

## הקתדרה למוסיקה בימי ד', בדיגיטל ובמרכז ענב לתרבות, תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס שנתי מרוכז, מחולק לשני סמסטרים

סילבוס סמסטר א' תשפ"א: 28 באוקטובר 2020 - 3 בפברואר 2021

לתשומת לבכם: בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יודאו את נושא השיעור במשרד הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 03 - 6420847

### מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתרית בלצן

בוקר 9:00 – 10:30 אחה"צ 16:30-18.00

מוזה, מוסיקה, חיים, חברה – מגוון הסגנונות בראי התקופות.	28.10.20
רומא ופריז – מימי הביניים לרנסנס, מכתב התווים עד מאשו ודופאי	4.11.20
רומא ברנסנס: פלסטרינה, ז'וסקן דה פרה בוותיקן, מונטוורדי ממנטובה לוותיקן	11.11.20
רומא והבארוק – קורלי, סקרלטי, ויוואלדי	18.11.20
פריז ולונדון בבארוק – לולי והמלך לואי ה-14. לונדון האליזבטנית מדאולנד להנדל.	25.11.20
באך – סוויטות אנגליות וצרפתיות	2.12.20
באך – מקונצ'רטים לכינור לקונצ'רטו ל-4 פסנתרים	9.12.20
באך בלייפציג – הקנטטה והכורל פרלוד.	16.12.20
וינה והקלאסיקה – היידן, מוצרט, וסימפוניית הפרידה.	23.12.20
מוצרט – דון ג'ובאני, דרמה ג'וקוזו, מהפיכה באופרה	6.1.21
מוצרט – סימפוניית יופיטר מס. 41, מהפיכה בסימפוניה	13.1.21
בטהובן – קונצ'רי לפסנתר מס. 3-4, מהפיכה בקונצ'רטו	20.1.21
בטהובן – הקונצ'רטו המשולש והמהפך במוסיקה קאמרית	27.1.21
מנדלסון והרומנטיקה – הסימפוניה האיטלקית.	3.2.21

### יצירות מופת בעונת האופרה והקונצ'רטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן

בוקר 11:00-12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

**הסילבוס יעודכן כשהפילהרמונית והאופרה יחזרו למופעים חיים.**

רחמיניוב בעקבות פגניני, רפסודיה אופ. 43 לפסנתר ולתזמורת.	28.10.20
אמריקה, אמריקה – דבוז'אק, גרשווין, ברנשטיין (בעקבות הבחירות בארהב)	*4.11.20
ברליוז – הסימפוניה הפנטסטית. (השוואת ביצועים מרחבי העולם).	11.11.20
דוניצטי – דון פסקואלה, אנה נטרבקו בשידורי המטרופולין אופרה, ניו יורק.	*18.11.20
וואגנר – ההולנדי המעופף, משידורי המטרופוליסן אופרה, ניו יורק.	*25.11.20
בטהובן – קונצ'רטו מס 5, "הקיסר", השוואת ביצועים מרחבי העולם.	2.12.20
בטהובן – הקונצ'רטו לכינור, השוואת ביצועים מרחבי העולם.	9.12.20
250 לבטהובן! (נולד 16.12.1770), הקול האנושי מ"פידליו" לסימפוניה התשיעית.	*16.12.20
באך – אורטורית חג המולד (לקראת אירועי חג המולד 25.12-8.1 ברחבי תבל).	23.12.20
סן סאנס – שמשון ודלילה, דיוקן סן סאנס ביובל ה-100 למותו	*6.1.21
מאהלר ותומס מאן – מסע סימפוני-ספרותי בהר הקסמים ובד"ר פאוסטוס.	13.1.21
מאהלר – סימפוניה 3, מקום ראשון בדירוג המנצחים	20.1.21
ורדי ושקספיר, גדול מלחיני האופרה בעקבות גדול המחזאים, הלחנות בראי הזמנים	*27.1.21
סטרווינסקי ופרגולזי – 100 שנה פולצ'ינלה, ולניאו-קלאסיקה.	3.2.21

**מוסיקה וקולנוע , ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00 – 14:30**

התמונה והצליל: שופן, ברהמס, מוצרט, נינו רוטה וג'והן וויליאמס על המסך הגדול.	28.10.20
גדולי המלחינים בראי הקולנוע: אמאדיאוס (מוצרט)	4.11.20
גדולי המלחינים בראי הקולנוע: אהובתי הנצחית, הרואיקה (בטהובן)	11.11.20
גדולי המלחינים בראי הקולנוע: כל הבקרים בעולם (מארה) , המלך רוקד (לולי) , אימפרומפטו (שופן)	18.11.20
גדולי המלחינים בראי הקולנוע: קן ראסל בסרטים על צ'ייקובסקי, ליסט וברוקנר.	25.11.20
הקולנוע והמיוזיקל: מאוקלהומה לצלילי המוסיקה (רוג'רס והאמרשטיין) .	2.12.20
הקולנוע והמיוזיקל: גבירתי הנאווה (לרנר ולאן) , רוקדת בחשיכה (ביורק)	9.12.20
הקולנוע והמיוזיקל, ניצחון וכישלון: כנר על הגג (ג'רי בוק), פנטום האופרה (א.ל. וובר).	16.12.20
אופרה קולנועית: ז'אק דמי - מטריית שרבורג , העלמות מרושפור (מישל לה גראן).	23.12.20
במאים בפסקול קלאסי: קוראסווה - ראשומון (ראוול), תלומות (שופן), לואי מאל – הנאהבים (ברהמס), ארתור פן – ג'ורג'יה (דבוז'אק) , סקוט היקס – ניצוצות (רחמנינוב) .	6.1.21
במאים בפסקול קלאסי: קובריק – אודיסאה בחלל (שטראוס), התפוז המיכני (בטהובן) הניצוץ (ליגטי, ברטוק, פנדרצקי), עיניים עצומות לרווחה (שוסטקוביץ) .	13.1.21
במאים בפסקול קלאסי: רוי היל - העוקץ (ג'ופלין) , קלוד סוטה - לב בחורף (ראוול) , ארונופסקי - ברבור שחור (צ'ייקובסקי) , פולנסקי – הפסנתרן (שופן).	20.1.21
ביוגרפיות מוסרטות: החיים בורוד (אדית פיאף), רפסודיה בוהמית (פרדי מרקורי) , רוקטמן (אלטון ג'ון) .	27.1.21
לה טראויאטה באופרה, במיוזיקל וקולנוע (מזפירלי, לקאמיל ולמולן רוג').	3.2.21

**מובילי הזמר העברי , פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15**

איך הכל התחיל – מרדכי זעירא, ידידיה אדמון (פרס ישראל)	28.10.20
סשה ארגוב – סוד הקשר מילה-צליל. (פרס ישראל)	4.11.20
משה וילנסקי – יוצר השלאגרים הראשון בזמר העברי (פרס ישראל)	11.11.20
הפזמונאים הגדולים: אלתרמן, אורלנד, חפר, מנור (זוכי פרס ישראל)	18.11.20
המבצעות הגדולות: שושנה דמארי ויפה ירקוני (זוכות פרס ישראל)	25.11.20
דובי זלצר – יוצר המחזמר הישראלי (פרס ישראל)	2.12.20
עיבוד מהו ? גיל אלדמע ויחזקאל בראון. (זוכי פרס ישראל) .	9.12.20
שרה לוי תנאי – גננת, מחנכת, יוצרת (זוכת פרס ישראל).	16.12.20
נעמי שמר – יוצרת ההמנונים הגדולה (זוכת פרס ישראל).	23.12.20
נורית הירש – מ"פרפר נחמד" לבימת האירוויזיון (זוכת פרס ישראל).	6.1.21
יהורם גאון – מלהקת הנח"ל לפיוטים הספרדיים (זוכה פרס ישראל).	13.1.21
הלהקות הצבאיות ותרומתן לזמר העברי	20.1.21
ממשיכי הדרך: מתי כספי, יוני רכטר	27.1.21
מוסיקה ים תיכונית: מהשוליים למרכז.	3.2.21

## הקתדרה למוסיקה בימי ד', בדיגיטל ובמרכז ענב לתרבות, תל-אביב

### מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתריית בלצן, פרופ' משה זורמן

### סילבוס סמסטר ב' תשפ"א: 10 בפברואר 2021 - 26 במאי 2021

לתשומת לבכם : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יודאו את נושא השיעור במשרד הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 6420847 - 03

### מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתריית בלצן

בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30-18.00

10.2.21	בטהובן – מ"הסערה" ועד לסימפוניה התשיעית.
17.2.12	שוברט – מן המיניאטורה אל הסימפוניה.
24.2.21	מנדלסון – מן המיניאטורה אל הסימפוניה.
3.3.21	שופן – אטיוודים בעידן הוירטואוזים.
10.3.21	שופן – המשך וסיכום.
17.3.21	ליסט ואנסקו – תנועות לאומיות
24.3.21	סמטנה וסיבליוס – תנועות לאומיות
7.4.21	ורדי מול ואגנר – עולם האופרה: טראוויאטה מול טאנהויזר
21.4.21	ואגנר מול ביזה – מטריסטאן לכרמן
28.4.21	דביوسی , ראוול ומוסורגסקי – בין צרפת למוסקבה.
5.5.21	מודרניזם רוסי : פרוקופייב וסטרובינסקי
12.5.21	מודרניזם בינלאומי: שנברג מול וארז
19.5.21	אמריקה - עידן הבלוז והסווינג
26.5.21	המאה ה-21 - עידן הפופ והמינימליזם

### יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתריית בלצן ופרופ' משה זורמן

בוקר 11:00-12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

**הסילבוס עודכן ב- 24.3 עם חזרת התזמורות למופעים החיים .**

10.2.21	שנות העשרים העליונות : סטרובינסקי והניאו קלאסיקה – פרגולזי פולצ'ינלה
*17.2.21	שנות העשרים העליונות – קורט וויל ו"אופרה בגרוש" (הפילהרמונית ברלין).
*24.2.21	שנות העשרים העליונות – פוצ'יני – טורנדוט
3.3.21	מוצרט והקלרינט , קונצ'רטו לקלרינט עם זובין זובין מהטה הפילהרמונית עד הבית
10.3.21	באך והסרבנד – מקומו המיוחד בסוויטות ובואריאציות גולדברג
*17.3.21	גרשווין - שבוע האמן השחור במטרופוליטן אופרה – פורגי ובס
24.3.21	בטהובן – סימפוניה מס. 4, בתזמורת הסימפונית ראשון לציון.
7.4.21	תחרות רובינשטיין. - השוואת ביצוע לסונטה השנייה של שופן, ודיוקן רובינשטיין וישראל.
21.4.21	דבוז'אק – סימפוניה מס. 6 ליגטי – קונצרטו רומני , עם דניאל כהן בפילהרמונית.
*28.4.21	שטראוס – העטלף, באופרה הישראלית
5.5.21	תחרות רובינשטיין – הגמר והזוכים בפילהרמונית.
*12.5.21	מנוטי – המדיום , באופרה הישראלית , עם מיתר אופרה סטודיו.
19.5.21	ברטוק – קונצ'רטו לתזמורת, צייקובסקי – אגם הברבורים בפילהרמונית
26.5.21	פיאצולה ורמירו – 100 להולדתם, ולמהפיכת המוסיקה האמנותית מדרום אמריקה.

**מוסיקה וקולנוע , ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00 – 14:30**

מוסיקה והסרט האילם – צ'ארלי צ'אפלין מאורות הבמה לאורות הכרך.	10.2.21
מהסרט האילם , פוטיומקין, לסרט המדבר והמזמר - זמר הג'אז	17.2.21
הסרט האידי – טביה החולב ומולי פיקון.	24.2.21
המעבר לקולנוע מדבר – שיר אשיר בגשם.	3.3.21
מלחינים קלאסיים בקולנוע: ברנרד הרמן והיצ'קוק פסיכו, מקס שטיינר קזבלנקה .	10.3.21
גרשוויין בקולנוע – מאמריקאי בפריס, לסרטי וודי אלן.	17.3.21
צלילי המוסיקה – פרק הסיום של רוג'רס והמרשטיין.	24.3.21
מוסיקה ושואה: קברט, צא וראה, קברט.	7.4.21
מולך רוז' -גלגולו של סיפור: הגברת עם הקאמליות (טראויאטה,קאמיל),	21.4.21
מוסיקה קלאסית בקולנוע : * איגנמר ברגמן, לב בחורף, אוהבת את ברהמס, אפוקליפסה	28.4,21
ברברה סטרייסנד – ממצחיקונת עד יינטל	5.5.21
רוק בקולנוע: טומי, החומה, רוקטמן.	12.5.21
קולנוע ומחול – מנעליים אדומות לברבור שחור.	19.5.21
מוסיקה בקולנוע הישראלי.	26.5.21

**מובילי הזמר העברי , פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15**

שלום חנוך: מקיבוץ משמרות ועד קיסריה	10.2.21
שמוליק קראוס והחלונות הגבוהים	17.2.21
מיקי גבריאלוב : מהצ'רצ'ילים ועד היום	24.2.21
שלמה ארצי – הזמר כיוצר	3.3.21
אביהו מדינה והתעוררות הזרם הים תיכוני.	10.3.21
עורי צפון ובואי תימן: יזהר כהן, אבנר גדסי, עופרה חזה, אחינועם ניני.	17.3.21
פיוטים: מבית הכנסת להיכלי הזמר.	24.3.21
משפחת בנאי לדורותיה	7.4.21
מובילי דרך ברוק הישראלי: אביב גפן, יהודה פוליקר, ארקדי דוכין, רמי פורטיס.	21.4.21
חזה אלברשטיין : זמרת ויוצרת לכל עת.	28.4,21
נחום וסי היימן : פער הדורות בזמר העברי.	5.5.21
זמרות יוצרות: יהודית רביץ, קורין אלאל, רונה קינן.	12.5.21
הגבעטרון ותרבות חבורות הזמר.	19.5.21
יוצרים בארץ היום כאן ועכשיו.	26.5.21

**קלאסיקה במימד אישי – קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים**

חוזרת במאי 2021, לפי הנחיות משבר הקורונה. יוחזרו 2 תכניות שנדחו אשתקד: שופן – סביב וואלס עם רקדנים, מתגעגעים לאריק איינשטיין – בלצן עם מיקי גבריאלוב ולהקתו. התקווה – מסע אישי אל ההמנון הלאומי: :העונה ה- 12 לתוכנית היחיד של אסתרית בלצן, חוזרת ב- 29.4, לבית התפוצות ת"א.

פירוט משדרים בכל המוסיקה ובכאן תרבות באתר הקתדרה [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק [/https://www.facebook.com/AstrithBaltsan](https://www.facebook.com/AstrithBaltsan) לספרים, דיסקים וערכת לימוד אנה התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03, [cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)

