הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס סמסטר א' תשע"ט: 17 באוקטובר 2018 – 4 ליולי 2019

**לתשומת לבכם** : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יוודאו את נושא השיעור בטלפון המשרד ובאתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע (6420847 - 03)

**מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתרית בלצן**

**מטרות הקורס:** היכרות עם עולם המוסיקה הקלאסית – סגנונות, מושגי יסוד, תרבות האזנה והקשבה, היכרות עם ענקי המוסיקה של כל הזמנים.

**נושאי הלימוד:** הצצה ליצירות הקנון של מוסיקה קלאסית: הסונטות של באך, הקונצ'רטים של מוצרט, הכינור הוירטואוזי של פגניני, הפסנתר הרומנטי של שופן וליסט, הקונצ'רטים של ברהמס , הרקוויאם של וורדי, ועוד.

**מפתחות למוסיקה סמסטר א, בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 17.10.18 | **מהי מוסיקה?** מושגי יסוד והצגת הסגנונות השונים בראי הזמנים. |
| 24.10.18 | **הללויה – נושא וואריאציות**, מימי הביניים לרנסנס |
| 31.10.18 | נושא וואריאציות **מדאולנד** ל**פרסל**, מהרנסנס לבארוק. |
| 7.11.18 | **כרמינה בורנה** – חילוניות מול דתיות, מימי הביניים ל**קרל אורף** בעידן החדש. |
| 14.11.18 | **ויואלדי** – עונות השנה |
| 21.11.18 | **באך** – סונטות לכינור |
| 28.11.18 | **באך-** נושא וואריאציות בסונטות לכינור ובואריאציות גולדברג. |
| 12.12.18 | **מוצרט** – קונצ'רטו לפסנתר מס. 21, אלווירה מאדיגן. |
| 19.12.18 | **מוצרט** – מיסת ההכתרה |
| 26.12.18 | **בטהובן** – מסונטה לסימפוניה, האפאסיונטה. |
| 2.01.19 | **בטהובן** – שלישיית הרוחות |
| 9.01.19 | **פגניני** והכינור הוירטואוזי |
| 16.01.19 | **שופן** והפסנתר הוירטואוזי |
| 23.01.19 | **ליסט** ועידן הוירטואוזים. |

**מפתחות למוסיקה סמסטר ב' – אסתרית בלצן ,בוקר 9:00 – 10.30 או 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 6.3.19 | **ורדי** – מאופרה לרקוויאם |
| 13.319 | **ורדי** - רקוויאם |
| 20.3.19 | **ברהמס** – מקונצ'רטו לסימפוניה, קונצ'רטו לפסנתר מס. 2 |
| 27.3.19 | **ברהמס** – סימפוניה מס . 2 |
| 3.4.19 | **דבוז'אק** והמוסיקה הקאמרית – חמישיית פסנתר |
| 10.4.19 | **גריג** – פר גינט |
| 15.5.19 | **גריג** – פר גינט |
| 22.5.19 | **מוסורגסקי ובורודין** – מרוסיה באהבה |
| 29.5.19 | **רחמנינוב** - קונצ'רטו לפסנתר מס. 2 |
| 5.6.19 | **רחמנינוב ופרוקופייב** – פוסט רומנטיקה ומודרניזם |
| 12.6.19 | **שוסטקוביץ** – מסימפוניה לסוויטת ג'אז |
| 19.6.19 | **אהרון קופלנד ואירווין ברלין ,** קלאסיקה מול פופ באמריקה. |
| 26.6.19 | **ענקי הג'אז** באמריקה – **בלה ברטוק** כותב ל**בני גודמן**. |
| 3.7.19 | **הביטלס** – אלינור רגבי ומהפיכת הרוק. |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |
| --- | --- |
| 17.10.18 | **מאהלר**: סימפוניה 5 (החל מ 2.11 בפילהרמונית) |
| 24.10.18\* | **מאסנה**: ורתר באופרה הישראלית (החל ה 9.11) |
| 31.10.18 | **ראוול**: בולרו **ודה-פאיה**: הכובע המשולש- חגיגה ספרדית (8.11 בפילהרמונית) |
| 7.11.18 | **ברנשטיין**: מאה שנים להולדתו- ממסך הקולנוע ועד הסימפוניה ה -3 (מ29.11 בפילהרמונית) |
| 14.11.18 | **הוגו וולף**: שירים (פילהרמונית החל מ 15.12) |
| 21.11.18 | **צ'ארלס אייבס**: שלושה מקומות בניו אינגלנד (החל מ 22.12 בפילהרמונית) |
| 28.11.18 | **מוצרט**: קונצ'רטו לפסנתר ק.466 (החל מ 10.1 בפילהרמונית) |
| 12.12.18 | **חצ'טוריאן**:ספרטקוס- תיאטרון המחול של יורי גריגוביץ (14.12 באופרה) |
| 19.12.18 | **סטרוינסקי**: פולצ'ינלה ועוד. במסגרת עונת הקאמרטה במשכן (10.1.2019) |
| 26.12.18 | **ברוקנר**: סימפוניה 7 (החל מ 15.1 בפילהרמונית) |
| 2.01.19\* | **ריכרד שטראוס**: סלומה באופרה הישראלית (החל מ 8.01) |
| 9.01.19 | **נילסן**: סימפוניה מס.3 (החל מ 17.2. בפילהרמונית) |
| 16.01.19 | **פרוקופייב**: קונצ'רטו לכינור מס. 2 (החל מ 23.2. בפילהרמונית) |
| 23.01.19\* | **ורדי**: נשף המסכות באופרה הישראלית (החל מ 7.02) |

**יצירות מופת בעונת הקונצרטים - סמסטר ב '**

|  |  |
| --- | --- |
| 6.3.19 | **מאהלר**: סימפוניה מס.9 (החל מ 1.4. בפילהרמונית) |
| 13.319 | **ברהמס**: רקויאם גרמני (החל מ 17.4 בפילהרמונית) |
| 20.3.19\* | **פוצ'יני**: טוסקה באופרה הישראלית (החל מ 28.3) |
| 27.3.19 | **צ'ייקובסקי**: סימפוניה מס.5 (החל מ 15.5 בפילהרמונית) |
| 3.4.19 | **דניאל שליט**: רסיסי לילה (החל מ 2.5. בפילהרמונית) |
| 10.4.19\* | **ויינברג**: הנוסעת באופרה הישראלית (החל מ 30.4) |
| 15.5.19 | **רימסקי קורסקוב**: שחרזדה (החל מ 27.5 בפילהרמונית) |
| 22.5.19 | **מנדלסון**: סימפוניה מס.4 "האיטלקית" (החל מ 26.5 בפילהרמונית) |
| 29.5.19\* | **מוצרט**: כך עושות כולן באופרה הישראלית (החל מ 31.5) |
| 5.6.19 | **פרוקופייב**: פתיחה על נושאים יהודים (מתוך הקאמרטה במשכן 07.07) |
| 12.6.19 | **באלט** "היספניקו" במשכן האופרה (20.7) |
| 19.6.19 | **רספיגי:** אורני רומא, ומזרקות רומא (23.6 בפילהרמונית) |
| 26.6.19 | **ורדי:** רקויאם (החל מ 8.7. בפילהרמונית) |
| 4.7.19\* | **ורדי**: סימון בוקנגרה באופרה הישראלית (החל מ 3.7) |

**גיבורי תרבות במוסיקה יהודית וישראלית - ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00-14.30**

|  |  |
| --- | --- |
| 17.10.18 | מוזיקה יהודית מהי? מטעמי המקרא ושירת הלויים בבית המקדש ועד שירת הפייטנים כאן ועכשיו. |
| 24.10.18 | **סלומונה רוסי**: שירת מדריגלים איטלקים בעברית. האמנם? |
| 31.10.18 | **פליקס מנדלסון**: נכדו של הפילוסוף היהודי הגדול בנבכי הליתורגיקה הנוצרית. |
| 7.11.18 | **ז'אק אופנבאך**- מלך האופרטות הפריזאי. |
| 14.11.18 | **מאירבר והלוי**: הסצינה האופראית בצרפת במאה ה -19 |
| 21.11.18 | **ארנסט בלוך**: מוזיקה יהודית גדולה במאה ה -20 "עבודת הקודש" ו"שלמה" |
| 28.11.18 | מלחינים שאינם יהודים כותבים על נושאים יהודיים: **ראוול ושוסטקוביץ** |
| 12.12.18 | **גוסטב מאהלר**: יהודי על פסגת עולם הסימפוניה. |
| 19.12.18 | **ג'ורג' גרשווין**: מבית הכנסת לשירצת השחורים באמריקה |
| 26.12.18 | מחזנות לאופרה: משפחת **מלבסקי, יוסלה רוזנבלט, מוישה אוישר** ועוד. |
| 2.01.19 | **לואי לבנדובסקי**: מוסיקה לבתי הכנסת הרפורמים בגרמניה במאה ה -19 |
| 9.01.19 | **לאונרד ברנשטיין**: מ"סיפור הפרברים" ועד "קדיש" |
| 16.01.19 | **קורט וייל**: יהודי בקברטא של ברלין בין שתי מלחמות העולם |
| 23.01.19 | מבצעים פורצי דרך: הכנרות היהודית: **חפץ , מנוחין, אלמן, פרלמן**. |

**גיבורי תרבות במוסיקה יהודית וישראלית, סמסטר ב, בלצן וזורמן, 13:00 – 14:30**

|  |  |
| --- | --- |
| 6.3.19 | כוכבים בשמי ברודווי: מלחינים יהודים על בימת המיוזיקל האמריקאי ( **ברלין, ארלן, קרן)** |
| 13.319 | **אל ג'ולסון**, זמר הגאז: מבית הכנסת לבמת המיוזיקל (...ושאר כוכבי התיאטרון האידי בניו-יורק כמו סופי טאקר) |
| 20.3.19 | **טוביה החולב** פוגש את ברודווי: המחזמר "כנר על הגג" כשילוב בין מוזיקת כליזמר ומוזיקה אמריקאית. הוליווד פוגשת את העיירה היהודית: **ינטל** של ברברה סטרייסנד. |
| 27.3.19 | מוזיקה מגטו טרזין |
| 3.4.19 | **איציק מאנגער**: האידיש מגיעה לתיאטרון העברי ("המגילה" "שירי החומש") |
| 10.4.19 | מזרח פוגש מערב: המוזיקה הישראלית באמנותית: **פאול בן חיים ואלכסנדר בוסקוביץ** |
| 15.5.19 | מזרח פוגש מערב במוזיקה העממית: **אדמון, זעירא, לברי, בראון** |
| 22.5.19 | **סשה ארגוב**: הרומנס הרוסי פוגש מלודיה ים- תיכונית. |
| 29.5.19 | **משה וילנסקי**: מבימת הקברט ללהקה הצבאית ולתזמורת הבידור. |
| 5.6.19 | **טשרניחובסקי וביאליק**: שירי משוררים בזמר העברי |
| 12.6.19 | מלחיני העיר ומלחיני הכפר (**זהבי ושלם** מול **ארגוב ווילנסקי**) |
| 19.6.19 | **נעמי שמר**: מלחינת ההמנונים הגדולה |
| 26.6.19 | הלוקאלי מול האוניברסאלי: מלחמת הדורות בזמר העברי |
| 4.7.19 | מוזיקה יהודית מהי? מפגש מסכם |

**קלאסיקה במימד אישי –קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים**

**סדרה שנתית בת 5 תוכניות 2 בנובמבר 2018 – 28 ליוני 2019 :**

1. מוצרט – חליל הקסם ואלווירה מאדיגן , קונצרטו לחליל וקונצרטו לפסנתר , צוקרמן והקאמרית
2. מחול האש – קלאסיקו פלמנקו , מיצירות אלבניז ודה- פאייה
3. הקלרינט הלוהט עם משפחת גורפינקל , ממנדלסון ועד כליזמר
4. בפעם הראשונה – אסתרית בלצן באופוס 1 של בטהובן, ברהמס וברג
5. שלומי שבן ובלצן – מפגש מורה ותלמידה בתום 30 שנה

**התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: 7.9.18 – 19.7.19 :**

העונה העשירית לתוכנית יחיד של אסתרית בלצן בית התפוצות בתל אביב וברחבי תבל. שמונה מופעים בתאריכים : 7.9 שישי בוקר, ימי חמישי בערב בתאריכים 13.12, 31.1, 28.2, 11.4, 16.5, 20.6, ושישי בוקר ב- 19.7 .

**שידורי רדיו ב"כאן תרבות" (98.4 (fm וב"כאן קול המוסיקה" (91.3 (FM**

**פינת רדיו לקתדרה למוסיקה עם למשה זורמן ב"כאן תרבות" מדי יום ראשון, 7.45 בבוקר ,**

**קונצרטים והרצאות עם אסתרית בלצן בכאן קול המוסיקה –** בשבתות בצהריים ובימי ראשון בערב.

**פירוט משדרים וסילבוס מעודכן באתר הקתדרה** [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

**סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק** <https://www.facebook.com/AstrithBaltsan/>

**לרכישת ערכת לימוד לקורסים, ספרים, דיסקים של אסתרית בלצן ומשה זורמן ו- DVD**

**אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03,** [cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)