**הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב   
מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן   
2014-2015**

**לתשומת לבכם:** בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעונינים בנושא ספציפי יוודאו את קיום השיעור במועדו בטלפון המשרד כשבוע לפני התאריך שנקבע

**סילבוס סמסטר א' תשע"ה: 29 באוקטובר 2014 – 28 בינואר 2015**

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

29.10.14 – מבוא א' – מרכיבי השפה המוסיקלית

5.11.14 – מבוא ב' – מיגוון הסגנונות במוסיקה

12.11.14 - מבוא ג - מוסיקה קלאסית - העיקר זה הרומנטיקה ?

19.11.14 – הנדל - סוויטה על פני המים

26.11.14 – הנדל - הסוויטה הבארוקית, הנדל מול באך.

3.12.14 – באך - המנחה המוסיקלית – מהרצ'רקאר למחקר.

10.12.14 – באך - המנחה המוסיקלית – ניתוח לפי " גדל , אשר, באך".

17.12.14 – מוצרט - קונצ'רטו לכינור מס. 5 " התורכי" .

24.12.14 – מוצרט - היסוד התורכי בקונצ'רטו לכינור מס. 5 ובאופרה החטיפה מן ההרמון.

31.12.14 – בטהובן - קונצ'רטו לפסנתר מס. 4

7.1.15 – בטהובן - קונצ'רטו לפסנתר, קלאסיקה מול רומנטיקה.

14.1.15 – שוברט - בין אימפרוביזציה לקומפוזיציה : 4 אימפרומפטו אופ. 90

21.1.15 – שופן - בנבכי הסולמות: 24 הפרלודים לפסנתר אופ. 28

28.1.15 – שומאן - "אהבת המשורר" – הליד הרומנטי.

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

29.10.14 - צ'ייקובסקי ופושקין - טאטיאנה, באלט דברה קולקר , המשכן לאמנויות מ – 29.10.

5.11.14 - נעמי שמר - עשור למותה, אריאל הורוביץ ומשה זורמן, מוזיאון תל אביב , 5.11

12.11.14 - \*רוסיני- הספר מסיביליה באופרה הישראלית, מ – 22.11

19.11.14 - הנדל- האורטוריה "משיח", הסדרה הליטורגית במשכן, 25.12

26.11.14 – גרשווין - קונצ'רטו בפה, בפילהרמונית החל מ – 3.12

3.12.14 - רחמנינוב- רפסודיה על נושא מאת פגניני, בפילהרמונית מ – 4.12

10.12.14 – הולסט - כוכבי הלכת, בפילהרמונית מ – 26.12

17.12.14 – היידן - סימפוניה מס. 103, בפילהרמונית מ – 1.1

24.12.14 – שוסטקוביץ - קונצ'רטו לכינור וסימפוניה מס. 4 עם גרגייב, פילהרמונית מ -12.1

31.12.14 – מוסורגסקי - תמונות בתערוכה , בפילהרמונית מ – 24.1

7.1.15 - \*פוצ'יני - לה רונדינה באופרה הישראלית , מ – 9.1

14.1.15 – מוצרט - רקוויאם, בפילהרמונית מ- 14.1

21.1.15 - \*קלמן - הביידר, באופרה הישראלית בפברואר , מ – 12.2

28.1.15 – פרוקופייב - רומיאו ויוליה, מ – 29.1 עם באלט ציריך במשכן.

**בטהובן – כל הסונטות**

**ד"ר בלצן ופרופ' זורמן,**

**13.00-14.30**

29.10.14 - בטהובן וצורת הסונטה: מבוא

5.11.14 - בטהובן: המלחין ותקופתו

12.11.14 - בטהובן הצעיר – הסונטה ה בפה מג'ור לפסנתר אופ. 2, בפה מינור לצ'לו אופ.5

19.11.14 - בטהובן הצעיר עד אופוס 10 - –7 סונטות לפסנתר, סונטה אחת לצ'לו (אופ. 5). 26.11.14 - הרומנטיקה בשער: 3 סונטות לכינור אופ. 12, "הפתטית"לפסנתר, אופ. 13 3.12.14 - סונטות לפסנתר אופ 14-22, סונטות לכינור אופ 23 – 24.

10.12.14 - בין ה"אביב" בסונטה לכינור אופ 24, למרש האבל בסונטה לפסנתר אופ. 26

17.12.14 - 2 סונטות-פנטסיות אופ. 27 – "פנסטיה ו"אור יר"ח.

24.12.14 - הסונטות בראי הסימפוניות : הסונטה הפסטורלית אופ 28

31.12.14 - 3 הסונטות לכינור אופ. 30 – התפרצות הסערה.

7.1.15 - מדוע ננטש הצ'לו ? הסונטה לכינור בדו מינור, אופ. 30 מס. 2

14.1.15 - 3 הסונטות לפסנתר אופ 31 (1802)

21.1.15 - מדוע ננטש הכינור – סונטה לפסנתר אופ 31. מס. 2 – הסערה.

28.1.15 - חזרה לכינור בסערה – סונטת קרויצר, אופ 47 .

**ישראל והעולם הגדול**

**פרופ' משה זורמן**

**14.45-16.15**

29.10.14 - בחיפוש אחר המלוס הישראלי: אידלסון וקרצ'בסקי

5.11.14 - לוקאליות מול אוניברסאליות: אדמון ואנגל

12.11.14 - המוסיקה האמנותית מחפשת דרכה: פאול בן חיים ובוסקוביץ'

19.11.14 - מטעמי המקרא ועד האימפרסיוניזם הצרפתי: מרדכי סתר

26.11.14 - מהמארש הגרמני ועד מנגינת העמק: סמבורסקי ופוסטולסקי

3.12.14 - השפעת המוסיקה הבדואית והערבית: עמנואל זמיר

10.12.14 - מהסלון האירופאי אל הקברט התל-אביבי: משה וילנסקי

17.12.14 - מהוולס של שופן עד ארמון שלמה המלך – סשה ארגוב

24.12.14 - מנגינות נשות תימן ונופי הארץ – שרה לוי תנאי

31.12.14 - שירת העמק – מרק לאברי

7.1.15 - הרומנסה הרוסית עולה ארצה: דוד זהבי, מרדכי זעירא

14.1.15 - וירטואוז הפסנתר ואמנותי : נחום נרדי

21.1.15 - בני אור בבני חושך: עמנואל עמירן נגד החיפושיות

28.1.15 - קאברט תל אביב: הקומקום והמטאטא.

**סילבוס סמסטר ב' תשע"ה: 4 במרץ 2015 – 24 ביוני 2015**

**רגעי קסם בספרות המוסיקה -ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

4.3.15 - סמטנה- המולדבה

11.3.15 - סמטנה - המולדבה וזרמים לאומיים ברומנטיקה האירופית.

-18.3.15צ'ייקובסקי - הסימפוניה הפתטית

15.3.15 – קורסקוב - שחרזדה

1.4.15 - קורסקוב מול צ'ייקובסקי - מוסיקה רוסית לאן ?

15.4.15 – סיבליוס - קונצ'רטו לכינור, מבט מפינלנד

6.5.15 - י. שטראוס - הדנובה הכחולה, וסיפורו של הוואלס הווינאי.

13.5.15 - מוריס ראוול - הוואלס, מותו של הוואלס הווינאי.

20.5.15 - ר. שטראוס - טיל אולנשפיגל , עלייתו ונפילתו של הגיבור הרומנטי.

27.5.15 - פרוקופייב- סוויטה סקיתית וזרמים מודרניסטים.

3.6.15 - שוסטקוביץ - סימפוניה מס. 4

10.6.15 - בריטן - "4 אינטרלודים של ים" מתוך "פיטר גריימס"

17.6.15 – ברנשטיין- סוויטה מ"סיפור הפרברים"

24.6.15 – סופדבר - סיכום.

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

4.3.15 - \*דוניצטי- שיקוי האהבה, מ – 11.3 באופרה הישראלית

11.3.15 – ברוך - קונצרטו לכינור ולויולה, בפילהרמונית , מ- 9.3

18.3.15 - ר. שטראוס - סוויטה מתוך "אביר הוורד" , בפילהרמונית מ – 9.3

15.3.15 - ג'אז וגוספל - גרגורי פורטר במשכן אמנויות הבמה, 15.3

1.4.15 - \*ורדי - נאבוקו, מ – 7.4 באופרה הישראלית

15.4.15 – סטרווינסקי - פולחן האביב, גרסאות חדשות עם אכרם חאן מבריטניה.

6.5.15 - \*רימסקי קורסקוב - כלת הצאר, מ – 8.5 באופרה

13.5.15 – שופן - קונצ'רטו לפסנתר מס. 2, בפילהרמונית 19.5

20.5.15 - צ'ייקובסקי - סימפוניה מס. 5, בפילהרמונית 19.5

27.5.15 - זורמן מנגן זורמן - בכורה לקונצ'רטו לכינור בקאמרית הישראלית.

3.6.15 - תיאטרון מחול הארלם ומוסיקה עולם - מ – 10.6 במשכן האמנויות,

10.6.15 – מנדלסון - סימפוניה מס. 3, הסקוטית, בפילהרמונית.

17.6.15 – מאהלר - סימפוניה מס. 9, 4.7 בפילהרמונית.

24.6.15 - \*וורדי - נשף המסיכות, מ – 14.7 בפילהרמונית

**בטהובן – כל הסונטותם**

**ד"ר בלצן ופרופ' זורמן,**

**13.00-14.30**

4.3.15 - בטהובן- התקופה השנייה. מאפיינים ביוגרפיים.

11.3.15 - הקטנה מול הגדלה: סונטות אופ 49 מול סונטת וולדשטיין אופ 53,

18.3.15 - מז'ור מול מינור: סונטה אופ 54 מול האפאסיונטה אופ. 57

15.3.15 - התשובה הלירית: סונטות לפסנתר אופ 78 ואופ 79

1.4.15 - סונטה אופ 81, הפרידה, Les Adieux, וסונטה אופ 90

15.4.15 - הסונטה האהובה מס. 3 לצ'לו ופסנתר אופ 90 (1808)

6.5.15 - פרידה מן הכינור – הסונטה מס. 10 אופ 96 בול מז'ור.

13.5.15 - בטהובן: התקופה השלישית, הסונטות המאוחרות ומבט פילוסופי לעתיד

20.5.15 - הסונטה לפסנתר אופ 101

27.5.15 - 2 הסונטות המאוחרות לצ'לו, אופ 102

3.6.15 - סונטת הענק "האמרקלוויר" לפסנתר, אופ 106

10.6.15 - סונטה אופ 109

17.6.15 - סונטה אופ 110

24.6.15 - סונטה אופ 111 – המילה האחרונה. (1820)

**ישראל והעולם הגדול**

**פרופ' משה זורמן**

**14.45-16.15**

4.3.15 - הרוק'נ'רול שוטף את שנות השישים: שמוליק קראוס

11.3.15 - הרוק'נ'רול שוטף את שנות השבעים : שלום חנוך

18.3.15 - הבלוז והג'אז בשירי יוני רכטר

15.3.15 - התשובה הישראלית למחזמר האמריקאי: דובי זלצר

1.4.15 - דרום אמריקה עושה עליה: מתי כספי

15.4.15 - השנסון הצרפתי והזמר העברי: נעמי שמר

6.5.15 - יורופופ והזמר העברי: קובי אשרת , צביקה פיק

13.5.15 - השפעת הזמר היווני: הורה פוליקר

20.5.15 - מוסיקת עולם ומוסיקת הגל החדש.

27.5.15 - מוסיקה ים תיכונית ? ישראלית ? עמיר בניון

3.6.15 - פיוז'ן במוסיקה הישראלית: שם טוב לוי, שלמה גרוניך

10.6.15 - מוסיקה ישראלית אמנותית במה ה – 21 – לאן ?

17.6.15 - יש ג'אז ישראלי ? אמני ג'אז בולטים בדור הצעיר.

24.6.15 - סיכום: זמר עברי, מוסיקה ישראלית והעולם הגדול.