הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן, העונה ה - 20

תשע"ו – 2015-2016

**לתשומת לבכם** : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעונינים בנושא ספציפי

יוודאו את קיום השיעור במועדו בטלפון המשרד כשבוע לפני התאריך שנקבע (6420847 - 03)

**סמסטר א'**

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 25.11.15  | **מוזה ומוסיקה**, מתפילת הכנסייה ל"הכניסיני תחת כנפך"...(ימי הביניים עד היום הזה)  |
| 2.12.15  | **ז'אנקן**- שירת הציפורים (מימי הביניים לרנסנס הצרפתי, המאה ה- 16)  |
| 9.12.15 | **בוקסטהודה**- פנטסיה לעוגב (בארוק גרמני- המאה ה-17) |
| 16.12.15 | **קורלי**- טריו סונטה (בארוק איטלקי- המאה ה-17) |
| 23.12.15 | **באך**- אינוונציות (בארוק גרמני- המאה ה-18) |
| 30.12.15 | **באך** - אינוונציות |
| 6.01.16 | **באך** – שאקון לכינור סולו (הצורות הבארוקיות הגדולות) |
| 13.01.16 | **באך**- שאקון לכינור סולו |
| 20.01.16 | **היידן**- רביעיית העפרוני (מוסיקה קאמרית, סוף המאה ה-18, קלאסיקה גרמנית) |
| 27.01.16 | **היידן**- רביעיית העפרוני |
| 3.02.16 | **מוצארט** – רקויאם (ליטורגיקה גדולה בתקופה הקלאסית) |
| 10.02.16 | **מוצארט-** רקויאם |
| 17.02.16 | **בטהובן** – סימפוניה מס. 3 , הרואיקה |
| 24.02.16 | **בטהובן** – הרואיקה  |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |
| --- | --- |
| 25.11.15 | **באך** – קונצ'רטים לפסנתר, עם א.שיף (פילהרמונית 25.11**) וכנרת ארז** (סווינגל סינגרס) |
| 2.12.15 | **מאהלר**- סמפוניה מס.6 (פיל. 14.12 -18.12) |
| 9.12.15 | \***ורדי**- הטרובדור (האופרה הישראלית 26.12 – 16.1) |
| 16.12.15 | \***ורדי** **ודניאל אורן** - הטרובדור, המשך |
| 23.12.15 | **מוצרט**- קונצ'רטו לפסנתר מס. 9 (פיל. 21-17.1.16) |
| 30.12.15 | **סן- סנס**- סמפוניה מס. 3 "עוגב" (פיל. 18.1.16) |
| 6.01.16 | **דבוז'אק –** מן העולם החדש,המקור וגרסה לילדים עם **ניצה שאול** (11-14.1.16 במשכן) **ג'אז**: **תום הארל** ,חצוצרן ג'אז (המשכן לאמנויות הבמה, 8.1)  |
| 13.01.16 | **ורדי**- רקויאם (מוסיקה ליטורגית במשכן 17.1.16) |
| 20.01.16 | **ויואלדי**- קונצ'רטו ל-3 כנורות (פיל. 20.1.16)**שומאן** – קטע קונצרטי ל – 4 קרנות ותזמורת ( 20-21.1.16)  |
| 27.01.16 | **ברהמס**- סמפוניה מס.4 (פיל. 10.2.16)  |
| 3.02.16 | \***י.שטראוס-** העטלף (האופרה הישראלית 11.2.16) |
| 10.02.16 | **ינעם ליף**– בכורה (פיל.10.2.-14.2)**, מפגש עם המלחין ביצירה "חותמו של אלתור"** **צ. פרנק**- וריאציות סימפוניות לפסנתר ותזמורת (פיל. 17.2.16) |
| 17.02.16 | **צ'ייקובסקי**- סמפוניה מס. 1 "חלומות חורף" (פיל. 17.2.16) |
| 24.02.16 | **בטהובן** – פנטסיה כורלית (במשכן, 28.2) **באלט: א. אדם- ג'יזל** (בלט ס.פטרסבורג 1.3.16) |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ההבדל הקטן: מוסיקה רוסית וצרפתית ,ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00 – 14.30**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 25.11.15 | הרוסי והצרפתי: מתמונות בתערוכה (**מוסורגסקי – ראוול**)לד"ר ז'יוואגו (**פסטרנק– ז'אר**)  |
| 2.12.15 | מזמורי כנסיה רוסיים (הכנסיה המזרחית הפראבוסלאבית) מול אסכולת נוטרדאם בפאריז |
| 9.12.15 | ברק הבארוק בארמונות מלכי צרפת: **קופרן, לולי, ראמו** |
| 16.12.15 | **גלינקה**: אבי המוסיקה הרוסית המתעוררת |
| 23.12.15 | מלחיני הגרנד אופרה אחרי המהפכה הצרפתית: **כֶּרוביני, מיירבר, הלוי** |
| 30.12.15 | רוסיה מחפשת מוסיקה לאומית: **בורודין, מוסורגסקי** |
| 6.01.16 | אופרה בפאריס: **גונו ומאסנה** |
| 13.01.16 | אופרה ברוסיה: **רוסלאן ולודמילה (גלינקה) ובוריס גודונוב** |
| 20.01.16 | **ברליוז** והסימפוניה הצרפתית הגדולה. |
| 27.01.16 | **צ'ייקובסקי** והסימפוניה הרוסית הגדולה |
| 3.02.16 | מלחיני באלט צרפתיים: **בואלדיה, אדם, דליב** |
| 10.02.16 | מלחין הבאלטים הרוסי הגדול: **צ'ייקובסקי** |
| 17.02.16 | רוסיה והאקזוטיקה המזרחית: **רימסקי קורסקוב** |
| 24.02.16 | צרפת והאקזוטיקה הספרדית: **לאלו, שאבריה, ביזה** |

**סמסטר ב'**

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 16.3.2016 | **מוצרט ובטהובן – סיכום הקלאסיקה.** שלישיית "הרוחות".  |
| 23.3 | **מבטהובן** **למנדלסון –** מקלאסיקה לרומנטיקה.  |
| 30.3 | **מנדלסון**- אוקטט |
| 6.4 | **ברליוז**- הסימפוניה הפנטסטית |
| 20.4 | **ברליוז**- הסימפוניה הפנטסטית (המשך) |
| 18.5 | **גריג**- קונצ'רטו לפסנתר |
| 25.5 | **גריג** –קונצ'רטו לפסנתר (המשך) |
| 1.6 | **פורה**- רקויאם |
| 8.6 | **פורה**- רקויאם (המשך) |
| 15.6 | **מאהלר**- סימפוניה מס.1 "הטיטאן" |
| 22.6 | **מאהלר**- סמפוניה מס. 1 (המשך) |
| 29.6 | **שוסטקוביץ**- סוויטת ג'אז, רבעיה מס.8 |
| 6.7 | **שוסטקוביץ** (המשך) |
| 13.7 | **רספיגי**- אורני רומא, וסיכום.  |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.3.2016 | 16.3.2016\* | **רוסיני**-לה צ'נרנטולה (אופרה הישראלית 12.3 ואילך)\* |
| 23.3 | 23.3 | **ברהמס**- קונצ'רטו לכינור (פיל. 22.3) |
| 30.3 | 30.3\* | **גונו**- רומיאו ויוליה (האופרה הישראלית 15.4 ואילך)\* |
| 6.4 | 6.4 | **ברטוק**- דיברטימנטו (הקאמרטה י"ם 1.5). **פרוקופייב** קונ. מס 2 לכינור (ראשל"צ 6.5) |
| 20.4 | 20.4\* | **ורדי**- מקבת (האופרה הישראלית 17.5)\* |
| 18.5 | 18.5 | **קופלנד**- אביב בהרי האפלצ'ים (פיל. 31.5) |
| 25.5 | 25.5 | **סיבליוס**- סמפוניה מס.2 (פילהרמונית 31.5) |
| 1.6 | 1.6 | **רחמנינוב**- קונצ'רטו לפסנתר מס. 2 ( פיל. 15.6) |
| 8.6 | 8.6 | **צ'ייקובסקי**- סימפוניה מס .4 (פיל. 20.6) |
| 15.6 | 15.6 | **פורה**- רקויאם (מוסיקה במשכן 18.6) |
| 22.6 | 22.6\* | **ביזה –** דולי הפנינים באופרה הישראלית( החל מה – 25.6 )\* |
| 29.6 | 29.6\* | **בטהובן – מקונצרטו מס. 1 לפידליו**  (פילהרמונית 29.6 – 10.7) \* |
| 6.7 | 6.7\* | **בטהובן**- פידליו (פילהרמונית 10.7)\* |
| 13.7 | 13.7 | **מאהלר – סימפוניה מס. 3 ,** בפילהרמונית (החל מ – 13.7) |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ההבדל הקטן: מוסיקה רוסית וצרפתית ,ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00-14.30**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 16.3.2016 | **רימסקי קורסקוב**- המורה והמנהיג |
| 23.3 | **האימפרסיוניזם הצרפתי – מגבריאל פורה לקלוד דביסי** |
| 30.3 | **אלכסנדר סקריאבין**- מוסיקת העתיד |
| 6.4 | **מוריס ראוול**- משחקי מים ונימפות. אימפרסיוניזם ומוסיקה |
| 20.4 | **חמישייה רוסית חדשה: רחמנינוב**, חצ'אטוריאן, פרוקופייב, שוסטקוביץ', סטרווינסקי |
| 18.5 | **הבאלט הרוסי בפאריז –** מוסיקה צרפתית **עם אריק סאטי** **ומוריס ראוול.**  |
| 25.5 | **הבלט הרוסי בפאריז**: **מוסיקה רוסית - מציפור האש ועד פולחן האביב** |
| 1.6 | **איגור סטרוינסקי**- המלחין בעל 1000 המסיכות |
| 8.6 | **השישיה הצרפתית** : **אוריק, דורה, הונגר, מיו, פולנק, טאיפר** |
| 15.6 | **פרוקופייב** **ושוסטקוביץ** - מודרניזם רוסי בחסדי המפלגה.  |
| 22.6 | **אוליבר מסיאן** **ופייר בולז** – מודרניזם צרפתי ואוונגרד אלקטרוני.  |
| 29.6 | **מדימיטרי שוסטקוביץ** **לאלפרד שניטקה** – סיכום המאה ה – 20 ברוסיה |
| 6.7 | **חפש את האישה – נדיה בולנז'ה מול סופיה גוביידולינה.**  |
| 13.7 | **השנסון הצרפתי מול הרומנסה הרוסית** - מאדית פיאף לויסוצקי, דרך אזנבור ומונטאן. |

**קלאסיקה במימד אישי –סדרת קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים מבחר קונצרטים במהלך סמסטר ב , מרץ – יולי 2016**

**לכל שירייך אני כינור , מאי 13.5 – 31.5**

אסתרית בלצן מארחת את בנה , הכנר איתמר זורמן, **בתוכנית שוברט ופגניני.**

**לילה בלי ירח , אופרה חדשה לילדים מאת משה זורמן בפסטיבל ישראל, 30.5.15**

**משה זורמן זכה בתחרות קלאסילייק של מפעל הפיס למלחינים, עם אופרה חדשה לילדים:**

**לילה בלי ירח, לפי ספרם של שירה גפן ואתגר קרת. הבכורה בפסטיבל ישראל, 30.5.15 בתיאטרון ירושלים . עם מקהלת העפרוני בניצוחה של שלי ברלינסקי . במאית: שירילי דשא**

**דיוקן אימי, נעמי שמר, 17.6. – 1.7**

**אריאל הורוביץ**, בנה של **נעמי שמר**, בשירים שלו ושלה עם אנסמבל נגנים בניצוחו של **משה זורמן**

**התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי, 9.6.16, ו - 11.8.16 (עברית)** תוכנית יחיד של אסתרית בלצן, העונה השביעית בבית התפוצות.

**שידורי רדיו בקול המוסיקה (91.3 FM ו- 103.7FM)- קונצרטים והרצאות של א. בלצן מעונות קודמות** משודרים מדי יום ב, בין השעות 14.00 – 15.00, ובשבתות 15.00 – 16.00

**פירוט המשדרים השבועיים בקול המוסיקה באתר הקתדרה למוסיקה** [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

**לרכישת ערכת לימוד לקורסים, ספרים, דיסקים של אסתרית בלצן ומשה זורמן ו- DVD**

**אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03,** cathedra@bezeqint.net

**6420847 – 03,** **cathedra@bezeqint.net**