





****

**ביקורות**

הביקורת יוצאת מגדרה: אלפים הריעו באירוע שלא היה כמותו בישראל. אסתרית בלצן מצליחה לשבור את השיאים של עצמה, וברמה הגבוהה ביותר. ביצוע מצויין, מרתק ומרגש - מעורר מחשבות, ומבליט נואנסים איכויות מדהימות ברמת נגינה ששום תזמורת בארץ איננה משיקה לה. בלצן הולמת שוב , ואיש אינו מתקרב להישגיה !!! (חגי חיטרון, הארץ, 17.11.13)

* [קול ישראל ,רשת ב', יומן תרבות 29.6](http://www.iba.org.il/bet/bet.aspx?type=328&entity=1021888&page=292)
* [יוסי שיפמן – הבמה, 24.6.](http://www.habama.co.il/Pages/Description.aspx?Subj=5&Area=1&ArticleId=22501)
* רבקה מיכאלי – 103FM, 11.7.14 – "אסתרית בלצן הנפלאה בביצוע בכורה לוואלס האחרון מן העיזבון של סשה ארגוב – חלום !"
* נועם בן זאב, מומלצים – הארץ סופשבוע , 4.7.14 – "התוכנית המעמיקה , המקיפה, המקורית והמגוונת ביותר שנעשתה עד כה על סשה ארגוב:סונטה של משה זורמן, וואלס מן העיזבון, מבחר שירים למבוגרים ולילדים, מוכרים ונדירים. צוות משובח של וותיקים וחדשים . סשה כפי שרק אסתרית בלצן יודעת. מומלץ ביותר !"
* דניאל גורטלר, פסנתרן, 24.6 – "קונצרט משובח בביצוע מעולה ,בנגינה מופלאה בכושר שיא ובהנחייה מרתקת של אסתרית בלצן. יצאתי בתחושה שהועשרתי במתנה נפלאה ובמצברים חדשים לנשמה."
* [שרה רוטקופ הרמתי , קפה דה מרקר , 5.7.14](http://cafe.themarker.com/review/3118169/)
* [אלי ליאון, ביקורת אינטרנט, 11.7.14](http://www.elybikoret.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=965380)

