

קלאסיקה בממד אישי 2022, קונצרט סיום העונה ה- 30

ד"ר אסתֶרית בֶּלְצָן עם

# נורית הירש ואילנית,

מחווה לכלת פרס ישראל לזמר עברי, בהשתתפות נורית הירש, אילנית, נבו קנר ונגנים אורחים  
10 הופעות בת"א, בחיפה ובירושלים 6.5 - 20.5

מוזיאון ת"א: 6.5 שישי בבוקר ב 9:30, 16.5 (שני בוקר 9:30, ערב 20:00),  
17.5 (שלישי בוקר 9:30, ערב 20:00) 20.5 (שישי בבוקר 9:30 וצהריים 14:00)  
רפפורט חיפה: 10.5 שלישי ב- 20:00 בערב, 13.5 שישי ב- 10:00 בוקר,  
תיאטרון ירושלים, אולם הנרי קראון: 15.5 ב- 20:00 בערב.

בתוכנית:

אסתֶרית בלצן: "בדרך חזרה" (ללחן מ- 1968), רפסודיה לפסנתר סולו

משה זורמן: "בוקר של זהב" (ללחן מ- 1967) לשלישיית פסנתר

"ברבאבא" פוגש בבאך (ללחן מ- 1978) לשלישיית פסנתר

נבו קנר: הכניסיני תחת כנפך, לשירו של ח.ג. ביאליק, 1974

בלדה לשוטר, למילים של אהוד מנור, 1971

אילנית: אל הדרך, למילים של שמרית אור, 1981

ללכת שבי אחרייך, למילים של אהוד מנור, 1973

נישק אותך האור, למילים של רחל שפירא, 2007

אי שם, למילים של אהוד מנור, 1972

נבו קנר: אבניני, למילים של אהוד מנור, 1976

אח יא רב, למילים של חיים חפר מהמחזמר "סאלח שבתי", 1987

משה זורמן: רק בישראל (ללחן מ- 1968) לשלישיית פסנתר

נורית הירש: פרח הלילך, למילים של אורי אסף, 1962

מלאך מסולם יעקב, למילים של יורם טהר-לב, 1967

עושה שלום במרומיו, למילים מן התפילה, 1969

נורית הירש ואילנית: כבר אחרי חצות, למילים של עמוס אטינגר, 1968

נחמה, למילים של רחל שפירא, 1981

אהבתה של תרזה דימון, לפי לאה גולדברג, 1969

מחרוזת שירי ילדים: מקהלה עליזה, למילים של אלה נאור, 1966

המשפחה שלי, למילים של יורם טהר-לב, 1980

הבית של פיסטוק, פרפר נחמד לפי לאה נאור, 1980

אילנית: הנה ימים באים, למילים של אהוד מנור, 1978

בשנה הבאה, למילים של אהוד מנור, 1969.

כל הלחנים – נורית הירש

משך התוכנית: שעה וארבעים, ללא הפסקה.

**על התוכנית:** התוכנית מוקדשת למפעל חייה של כלת פרס ישראל לזמר עברי, נורית הירש, יריעה רחבה של יצירה מקורית לאורך 60 שנות עבודה: שירי אהבה, המנונים, שירי משוררים, שירי ארץ ישראל, שירי פסטיבלים, שירי אירוויזיון, ריקודי עם, מזמורי תפילה ושירי ילדים, מ"השוטר אזולאי" ועד "מקהלה עליזה", בקסם האופטימיות של "בשנה הבאה". מהו סוד הקסם המלודי של נורית הירש? באיזו מידה משקפים השירים את חייה בעולם התזזיתי של הפופ הישראלי? כיצד נוצרו המנגינות בין ההצלחות לכישלונות, בין זוגיות לבדידות, בין יצירתיות לאילמות, בין ילדים לנכדים בארץ ישראל בראי השנים? מהו סוד הקשר בין 6 העשורים, עם הזמרת **אילנית**, כמקור הראה לשפע להיטים ופרסים בינלאומיים? על כל אלה בשירים, בשיחות וב- 4 בכורות לקטעים אינסטרומנטליים חדשים.

**נבו קנר**, זמר צעיר בן 24, למד בישיבה התיכונית "נווה הרצוג" וספג את אהבת המוסיקה והפיוט מסבו, שהיה חזן בבית הכנסת באלג'יר ובארץ. בשירותו הצבאי היה סולן בלהקת הרבנות הצבאית ועם סיום השירות נבחר להשתתף בתוכנית הטלוויזיה "הכוכב הבא". לומד כעת בבית הספר למוסיקה רימון, ועובד על יצירה אישית מקורית בהדרכתו של אלון עדר.

**נגנים: עופר פלד**, בחליל ובסקסופון, אורח קבוע בסדרות של אסתריית בלצן. **צוף קריינר**, צ'לו, צעיר המשתתפים, בן 19 בלבד, מוסיקאי מצטיין בצ"הל. **משה זורמן**, פסנתר, אקורדיון, טרומבון, ניהול מוסיקלי ועיבודים.

העונה הבאה:

קלאסיקה במימד אישי, העונה ה- 31, 2022/23, בת"א, חיפה וירושלים

## 4 מפגשי נגינה ושיחה עם אסתריית בלצן ומיטב אמני ישראל

- **אורפיאו - גלגולו של מיתוס** – מאורפיאו עד אורפיאו נגרו, מיטב המלחינים סביב המיתוס העתיק: מונטוורדי, גלוק, בטהובן בקונצ'רטו הרביעי לפסנתר, אופנבאך, בונפה וז'ובים. אסתריית בלצן עם התזמורת הסמפונית ירושלים בניצוחו של דורון סלומון, **נובמבר 2022**
- **באך – הסוויטה והפרטיטה**, על סוד הקסם בריקודים הבארוקים של באך, כתת הצ'לנים של צבי פלסר והלל צורי, ורקדני הבאלט הישראלי. **פברואר 2023**.
- **מוסיקת לילה זעירא** – שירי מרדכי זעירא, טרובדור הזמר העברי, מ"חולצה כחולה" ועד "לילה לילה", "שני שושנים", "היו לילות" ועוד ועוד, עם קרן הדר ורביעיית תלמוס, **אפריל 2023**
- **סונטת קרויצר** – בטהובן בסונטות מס. 9 ו- 10 לכינור, והקשר עם יצירת המופת הספרותית של טולסטוי, אסתריית בלצן עם בנה הכנר איתמר זורמן, **יוני 2023**

ההרשמה לעונה הבאה תחל ב- 22.5.22.

טפסי הרשמה, מידע מפורט ומחירון פורסמו באתר הקתדרה  
נשמח לראותכם בקונצרטים! ברכת בריאות לכולם! הקתדרה למוסיקה, 6420847 – 03,  
cathedra@bezeqint.net [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)