הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס סמסטר א' תשע"ח: 1 בנובמבר 2017 – 31 בינואר 2018

**לתשומת לבכם** : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יוודאו את נושא השיעור בטלפון המשרד ובאתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע (6420847 - 03)

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.11.17 | **צ'ייקובסקי –** הקונצ'רטו לפסנתר מס.1, פרק א', בעקבות יצירת מופת. |
| 8.11.17 | **צ'ייקובסקי** – מרומיאו ויוליה לקונצ'רטו לפסנתר, אודיסיאה של אהבה. |
| 15.11.17 | **צ'ייקובסקי** – והפולקלור הרוסי, מהחמישייה הרוסית לרחמנינוב, סטרווינסקי ושוסטקוביץ. |
| 22.11.17 | **צ'ייקובסקי –** גלוריה , מונציה באהבה. |
| 29.11.17 | **ויוואלדי** – גלוריה, הלחנה לכנסייה הקתולית. |
| 6.12.17 | **ויוואלדי –** גלוריה, המשך וסיום. |
| 13.12.17 | **באך** – מאתיאוס פסיון והכורל הלותראני. |
| 20.12.17 | **באך** – מאתיאוס פסיון חלק א, כדרמה על-זמנית. |
| 27.12.18 | **באך** – מאתיאוס פסיון חלק ב , דרמה אנושית. |
| 3.01.18 | **מוצרט**– עידן ההשכלה |
| 10.01.18 | **מוצארט**  –הסונטה, צורת הדגל הקלאסית. |
| 17.01.18 | **מוצרט** – מוסיקת לילה זעירה |
| 24.01.18 | **מוצרט** – הסונטה והרביעייה |
| 31.01.17 | **בטהובן** – מהסונטה לסימפוניה. |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.11.17 | **ליסט** – קונצ'רטו מס. 1 (פילהרמונית מ – 18.11) , ויוואלדי במופע דייויד גארט (6.1) . |
| 8.11.17 | **פוצ'יני** – לה בוהם (האופרה הישראלית, 22.11 – 8.12) |
| 15.11.17 | **פוצ'יני** – לה בוהם, **ליאור נבוק** – שבילי אור (פילהרמונית, 18.11- 21.11) |
| 22.11.17 | **ראוול ורימסקי קורסקוב**, תוכנית ספרדית (פילהרמונית23.1) |
| 29.11.17 | **פרוקופייב** – רומיאו ויוליה, 10.12(עם הסימפונית ראשון לציון, במשכן אמנויות הבמה ). |
| 6.12.17 | **ברנשטיין** **ומאהלר** - סימפונית ירמיהו , והבלתי גמורה של מאהלר ( 16.1.18 במשכן) |
| 13.12.17 | **בטהובן** – קונצ'רטו לפסנתר מס 4 עם מאריי פרחיה (פילהרמונית, 3.1 – 9.1) |
| 20.12.17 | **מנדלסון ובריטן** - חלום ליל קיץ (האופרה הישראלית, 4.1 – 17.1) |
| 27.12.18 | **בריטן** – חלום ליל קיץ (האופרה הישראלית, 4.1 – 17.1) |
| 3.01.18 | **מאהלר** – סימפוניה מס. 7 (פילהרמונית 13.1 – 18.1) |
| 10.01.18 | **ממנדלסון לברטוק** – קונצ'רטו לכינור מס. 2 עם טצלף בפילהרמונית (22.1 – 27.1) |
| 17.01.18 | **באך** – סוויטה לתזמורת מס. 2 (פילהרמונית, 24.1– 25.1) |
| 24.01.18 | **סטרווינסקי** – פטרושקה (עם יוג'ה ואנג בפילהרמונית, 20.2 – 23.2) . |
| 31.01.17 | **מוצארט** – דון ג'ובאני (האופרה הישראלית 8.2 – 23.2) . |

**עממי ואמנותי במוסיקה- ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00-14.30**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.11.17 | **מבאך ועד ברוך** - מהתפילה לאולם הקונצרטים, מבאך ועד ברוך |
| 8.11.17 | **רנסנס: דופאי וג'וסקן דה פרה** – מיסה "האדם החמוש" L'homme arme |
| 15.11.17 | **לה פוליה:** מהרנסנס דרך הבארוק ועד לימינו. |
| 22.11.17 | **הכורל הלותרני**: המקור העממי והשימוש הדרמטי ביצירות י.ס.באך |
| 29.11.17 | **י. ס. באך** - ריקודי הבארוק : מריקודי רועים לחצר המלוכה ועד לסוויטות. |
| 6.12.17 | **י.ס.באך – עממיות בסוויטות . היידן:** הסגנון הפופולארי, "הסימפוניה של כו-לם". |
| 13.12.17 | **מוצרט ובטהובן** – נושא עממי וואריאציות אמנותיות |
| 20.12.17 | **פרגולזי ומוצרט** – האופרה בופה, איפיון דמויות דרך עממיות ותחכום |
| 27.12.18 | **בטהובן** – שירי יין כחלק מבכחנליה עממית פסטורלית. |
| 3.01.18 | **שוברט, שומאן ושופן** – הרומנטיקה מגדירה מחדש את העממיות. |
| 10.01.18 | **אביב העמים** - המוסיקה העממית ואומנותית בחיפוש אחר זהות לאומית. |
| 17.01.18 | **משופן לגלינקה** – אירופה ורוסיה מחפשים שורשים העממים |
| 24.01.18 | **גלינקה, בורודין, צ'ייקובסקי – עממי ולאומי** |
| 31.01.17 | **צ'ייקובסקי וההמנונים** –מלחמת ההמנונים בפתיחה 1812. |

**קלאסיקה במימד אישי –קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים**

**סדרה שנתית בת 5 תוכניות נובמבר 2017 – יוני 2018 :**

**צ'ייקובסקי מרוסיה באהבה, 10.11 – 24.11 , עם סמפונט רעננה והמנצח דודי זבה.**

10 קונצרטים עם הקונצ'רטו לפסנתר, קטעים מהבלטים "אגם הברבורים" ו"מפצח האגוזים" ומסימפוניה מס 6 "הפתטית" פותחים את העונה ברומנטיקה רוסית גדולה.

עוד בסדרה : **בטהובן** – אסתרית בלצן בתוכנית יחיד (ינואר, 2018 ) , **באך והנדל** עם מקהלת גארי ברטיני בניצוחו של רונן בורשבסקי (פברואר- מרץ, 2018 ) , **שרתי לך ארצי ב- 70 למדינה** , עם חנן יובל, שי אברמסון ומיי פיינגולד (מאי 2018) ו**טנגו חובק עולם** עם חן צימבליסטה ( יוני 2018) .

**גונבי הנשיקות, מופע מוסיקלי לילדים מאת משה זורמן לפי שירי נאוה סמל**

**משה זורמן זוכה פרס לנדאו של מפעל הפיס 2017, במופע לילדים בבימויו של עודד קוטלר, עם מיי פיינגולד, אורי בנאי מקהלת מורן בניצוחה של נעמי פארן ואנסמבל נגנים.**

מדי חודש בצוותא, שבתות 11.30 בבוקר, החל מ – 4.11.17. **כרטיסי הנחה במחיר 40 שח לתלמידי ענב.**

קונצרט לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ראשון לציון, 8.11.17. הנחות לתלמידי ענב.

​

**התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: 30.11,17, 28.12, 25.1, 8.2, 22.3, 10.4, 17.5, 21.6, 19.7**, העונה התשיעית לתוכנית יחיד של אסתרית בלצן בית התפוצות בתל אביב וברחבי תבל.

**שידורי רדיו ב"כאן תרבות" (98.4 (fm וב"כאן קול המוסיקה" (91.3 (FM**

**פינת רדיו לקתדרה למוסיקה עם למשה זורמן ב"כאן תרבות" מדי יום ראשון, 7.45 בבוקר ,**

**קונצרטים אסתרית בלצן בכאן קול המוסיקה** חוזרים ללוח השידורים בשבתות ובימי ראשון, מינואר 2018.

**פירוט משדרים וסילבוס מעודכן באתר הקתדרה** [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

**סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק** <https://www.facebook.com/AstrithBaltsan/>

**לרכישת ערכת לימוד לקורסים, ספרים, דיסקים של אסתרית בלצן ומשה זורמן ו- DVD**

**אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03,** [cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)

הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות ,תל-אביב

מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס סמסטר ב' תשע"ח: 7 למרץ 2018 – 4 ביולי 2018

**לתשומת לבכם** : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יוודאו את נושא השיעור בטלפון המשרד ובאתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע (6420847 - 03)

**רגעי קסם בספרות המוסיקה- ד"ר אסתרית בלצן**

**בוקר 9:00 – 10.30 אחה"צ 16:30- 18.00**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.3.18 | **בטהובן**: שיאה של קלאסיקה |
| 14.3.18 | **בטהובן ושוברט** – מהפיכת הרומנטיקה |
| 21.3.18 | **שופן -**קונצ'רטו לפסנתר |
| 25.4.18 | **שומאן ושופן** – הקונצ'רטו הרומנטי |
| 2.5.18 | **מרוסיני לוורדי** – האופרה הרומנטית |
| 9.5.18 | **וורדי** – תור הזהב של האופרה |
| 16.5.18 | **וואגנר** מול וורדי –מהפך בעולם האופרה |
| 23.5.18 | **ברהמס** נגד וואגנר – שמרן מול מהפכן |
| 30.5.18 | **דבוז'אק** , ממשיכו של ברהמס – קונצ'רטי לכינור |
| 6.6.18 | **אלגר** – קונצ'רטו לצ'לו |
| 13.6.18 | **סטרווינסקי** וברטוק – מהפיכת המודרניזם |
| 20.6.18 | **ברטוק** – קונצ'רטו לתזמורת |
| 27.6.18 | **סטרווינסקי** – מעשה בחייל , עולם הטנגו והג'אז |
| 4.7.18 | **גרשווין** – פורגי ובס |

**יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן**

**בוקר 11:00- 12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.3.18\* | **ורדי- דון קרלו**, באופרה הישראלית החל מ- 9.3 בניצוח דניאל אורן |
| 14.3.18 | **היידן** – סימפוניה מס.100 "הצבאית", בפילהרמונית , החל מ- 12.3 |
| 21.3.18 | **מאהלר** – סימפוניה מס. 1, בפילהרמונית, החל מ- 24.3 |
| 25.4.18 | **רוסיני** – סטאבאט מאטר בפילהרמונית, החל מ – 26.4 |
| 2.5.18\* | **רימסקי קורסקוב –** סיפורו של צאר סלטן באופרה , החל מ-4.5 (הפקה אורחת) |
| 9.5.18 | **ברוקנר** – סימפוניה מס. 9 , הפילהרמונית החל מ – 9.5 |
| 16.5.18 | **מוצרט** – סימפוניה מס. 38 "פראג", עם מהטה בפילהרמונית , החל מ- 23.5 |
| 23.5.18\* | **פרסל – דידו ואניאס**, באופרה , החל מ- 1.6, הפקה עם הצוות הישראלי של האופרה |
| 30.5.18 | **בטהובן** – הקונצ'רטו המשולש, עם קריל פטרנקו בפילהרמונית החל מ- 21.6. |
| 6.6.18 | **אום כולתום**, קלאסיקה מצרית פוגשת קלאסיקה מערבית, "מזרח ומערב" באופרה 10.6 |
| 13.6.18 | **הנדל** – "משיח "במסגרת הסדרה הליתורגית באופרה, 17.6 |
| 20.6.18 | **שוברט** – סימפוניה מס. 9 במסגרת הסדרה הסימפונית באופרה, דן אטינגר 24.6 |
| 27.6.18\* | **שטראוס – אביר הורד**, בפילהרמונית עם זובין מהטה, החל מ – 14.7 |
| 4.7.18\* | **ביזה – כרמן** , באופרה הישראלית , החל מ- 13.7 (בימוי לפי זפירלי) |

**עממי ואמנותי במוסיקה- ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00-14.30**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.3.18 | **דבוז'אק וסמטנה** והעממיות הצ'כית – סמטנה (המולדבה),דבוז'אק (מן העולם החדש) |
| 14.3.18 | **גריג וסיבליוס** סקנדינביה והמוסיקה הלאומית |
| 21.3.18 | **ברהמס וליסט** -ריקודים הונגריים ומחולות צועניים |
| 25.4.18 | המאה ה – 20 : עממיות, אמנותיות ועליית הפופ ,מבוא |
| 2.5.18 | מוסיקה עממית אמריקאית : **אהרון קופלנד, צ'ארלס אייבס** |
| 9.5.18 | ג'אז פוגש מוסיקה אמנותית : **סטרוינסקי, הינדמית,דביסי** |
| 16.5.18 | **מיו וראוול** – צרפת והעממיות: מוסיקה מן המזרח ואמריקה הדרומית בטעם צרפתי |
| 23.5.18 | **בלה ברטוק** ומוסיקת העם ההונגרית : מהעממי לאמנותי |
| 30.5.18 | דרום אמריקה וספרד – מפלמנקו לבוסה נובה בתרבות הלאטינית. |
| 6.6.18 | המיוזיקל פוגש בקלאסיקה:**רוג'רס והמרשטיין, זונדהיים, ברנשטיין, א.ל. וובר** |
| 13.6.18 | קברט וקלאסיקה- **קורט וייל**: אופרה בגרוש, עלייתה ונפילתה של העיר מהגוני. |
| 20.6.18 | רוק ומוסיקה אמנותית – שנות השבעים ועולם הפיוז'ן, אולם הקונצרטים ולהקות הרוק. |
| 27.6.18 | עממי ואמנותי במוסיקה ישראלית- הזרם הים תיכוני ומלחיני ישראל לדורותיהם. |
| 4.7.18 | ישראל בין פיוט להיפ הופ – עולם הפופ העכשווי. |

**קלאסיקה במימד אישי –קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים**

**באך והנדל** עם מקהלת גארי ברטיני בניצוחו של רונן בורשבסקי (פברואר- מרץ, 2018 )

**שרתי לך ארצי** ,זמר עברי ב- 70 למדינה, עם חנן יובל, שי אברמסון ומיי פיינגולד (מאי 2018)

**טנגו חובק עולם** , חגיגה לטינית לסיום העונה עם וירטואוז המרימבה חן צימבליסטה ( יוני 2018) .

**קונצרטים לכל המשפחה** – בלצן וזורמן בתזמורת ראשון לציון , 9.4.18

**בלצן בפילהרמונית** – התקווה, תעלומת ההמנון הלאומי, בהיכל התרבות בתל אביב, 16.4.18

​

**התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: 8.2, 22.3, 10.4, 17.5, 21.6, 19.7**,

העונה התשיעית לתוכנית יחיד של אסתרית בלצן בית התפוצות בתל אביב וברחבי תבל.

**שידורי רדיו ב"כאן תרבות" (98.4 (fm וב"כאן קול המוסיקה" (91.3 (FM**

**פינת רדיו לקתדרה למוסיקה עם משה זורמן ב"כאן תרבות" מדי יום ראשון, 8.30 בבוקר ,**

**הקונצרטים של אסתרית בלצן ב"כאן קול המוסיקה"** חוזרים לשידורים בשבתות ובימי ראשון, מינואר 2018.

**פירוט משדרים וסילבוס מעודכן באתר הקתדרה** [www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.com)

**סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק** <https://www.facebook.com/AstrithBaltsan/>

**לרכישת ערכת לימוד לקורסים, ספרים, דיסקים של אסתרית בלצן ומשה זורמן ו- DVD**

**אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03,** [cathedra@bezeqint.net](mailto:cathedra@bezeqint.net)