# הקתדרה למוסיקה במרכז ענב לתרבות תש"פ 2020-2019

**ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן , העונה ה – 24,**

קורסים מ **בימי ד'** **במרכז ענב לתרבות בת"א** החל מ- 6.11.19

קוד מוסד בקרנות ההשתלמות: 1491, מס. בעתיד 1799, קוד משרד החינוך: 351

[www.musiccathedra.com](http://www.musiccathedra.bravehost.com) , cathedra@bezeqint.net

כתובת: ת.ד. 65149, ת"א 6165101, טל: 6420847-03, פקס: 6416266- 03

**4 קורסים מוכרים לגמול השתלמות עם ציון :**

1. **רגעי קסם במוסיקה קלאסית - ד"ר אסתרית בלצן,** 9.00 – 10.30 , או 16.30 -18.00

קורס בסיסי המציג את יצירות המופת מרפרטואר המוסיקה הקלאסית, במגוון סגנונות. הקורס ישלב מבוא היסטורי קצר עם לימוד לעומק של 15 יצירות מופת בשלמותן:היכרות עם עולם המוסיקה הקלאסית – סגנונות, מושגי יסוד, תרבות האזנה והקשבה, היכרות עם ענקי המוסיקה של כל הזמנים תוך הצצה ליצירות הקנון של מוסיקה קלאסית: **באך ובניו-** קונצ'רטים לכינור **, אלבינוני –** אדג'יו**, מוצרט –** חליל הקסם**, בטהובן –** סימפוניה מס. 3 הרואיקה**, שוברט –** מוסיקה קאמרית**, שופן –**בלדות לפסנתר**, שומאן -** קונצ'רטו לפסנתר וקונצ'רטו לצ'לו**, צ'ייקובסקי** והבאלט הרוסי**, ברהמס –** סימפוניה מס. 2**, דבוז'אק – קונצ'רטו לצ'לו, סן –סאנס-** קרנבל החיות**, פורה –** פליאס ומליסנדה, **דביוסי –** ערבסקות, **מאהלר** והשיר הסימפוני, **פוצ'יני – לה בוהם, מאסקני – אבירות כפרית, פטר וורלוק** קאפריול**, ווהן וויליאמס -** שירת העפרוני , **שוסטקוביץ** - סימפוניה מס. 5

1. **יצירות מופת בעונת הקונצרטים והאופרה** - ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 11.00 – 12.30

ניתוח ועיון ביצירות מופת בעונת 2019- 2020 בהפקות האופרה הישראלית , בעונת התזמורת הפילהרמונית הישראלית (סימפוניות, קונצ'רטים ויצירות ליטורגיות), ובסדרות הג'אז והמחול במשכן.

**אופרות**: **מאסנה** – מנון, **הייגי** – גבר מת מהלך, **מוצרט** – אידומנאו, **רוסיני** – הספר מסיבליה, **צ'ייקובסקי** – ייבגני אונייגין, **וורדי** – לה טראויאטה, **לאונקוולו** – פאליאצ'י, **רכטר** – שיץ .

**מוסיקה סימפונית וליטורגית בעונת הפילהרמונית: בטהובן** – 250 להולתו, סימפוניות וקונצרטים, **באך** – טוקטה ופוגה ברה מינור, **מוצרט –** קונצ'רטו לנבל, **שוברט** – הבלתי גמורה, **ברליוז** – לילות קיץ, **ליסט** – רפסודיה הונגרית מס. 2, **מוסורגסקי** – לילה על הר קרח ושירים, **צ'ייקובסקי** – סימפוניה מס. 4 וקונצ'רטו לכינור, **אלגר** – ואריאציות אניגמה, **מאהלר** – סימפוניה מס. 3 , **סיבליוס**- סימפוניה מס. 5, **וורדי** – אותלו, **בריטן** – רקוויאם המלחמה,

**ג'אז , גוספל**, **מחול ומוסיקת עולם :** מבחר מסדרות המשכן לאמנויות הבמה ומוזיאון תל אביב.

1. **אמנות הדואט – טובים השניים - –ד"ר בלצן ופרופ' זורמן ,13.00 – 14.30**

קורס חדש העוקב אחרי אמנות הדואט באופרה, בבאלט, במיוזיקל ובקרב ענקי הפופ הבינלאומי והישראלי:

דואטים באופרות של מוצרט, רוסיני, ורדי ופוצ'יני; ה – Pas de Deuxב באלט הקלאסי ובדואטים של נוראייב ופונטן,

דואטים במיוזיקלס של גרשווין ואנדרו לויד וובר, הדואטים הגדולים בפופ עם פיצג'רלד ואמסטרונג, סינטה וסטינג,

נט קינג קול ונטלי קול , קאבאייה ומרקורי ועוד.

1. **הלהקה – פרופ משה זורמן , 14:45 – 16:15** במחצית השנייה של המאה ה- 20 התעצב מושג הלהקה, כמרכז הפופ**.** הביטלס ב – 7 שנים ששינו עולם, על רקע הביץ' בויס, האמהות והאבות, דיאנה רוס והסופרימס ומוסיקת הנשמה השחורה. השפעת הביטלס על הרולינג סטונס, לד זפלין, הפינק פלויד ועד עצם היום הזה.
2. **קלאסיקה במימד אישי – הקונצרטים המוסברים של אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים, העונה ה- 29:**

5 מפגשי מוסיקה ושיחה עם מיטב האמנים בארץ **: קונצ'רטו איטלקי** – מהבארוק לבימת האופרה, **שופן** – וולסים ופולונזים עם הבאלט הישראלי , **גיורא פיידמן –** מקלאסי לכליזמר, **גרשווין והביג בנד** עם בית ספר רימון לג'אז, **קלאסיקה ישראלית - מיקי גבריאלוב** מתגעגע לאריק איינשטיין בשירים שהפכו להמנונים.

**סמסטר א , 6.11 – 5.2 , 14 מפגשים:** 6.11, 13.11, 20.11, 27.11, 4.12, 11.12, 18.12, 25.12,

1.1, 8.1, 15.1, 22.1, ,29.1 ,5.2

**סמסטר ב , 4.3 – 1.7 , 14 מפגשים :** 4.3,  11.3 אולי בכל זאת , 18.3, 25.3, 1.4, 8.4,  אולי 22.4,

6.5, 13.5, 20.5, 27.5 ,3.6, 10.6, 17.6, 24.6, 1.7 .

**קורס ראשון:1700 ₪ - קורס שני: 1530 ₪ - קורס שלישי:850 ₪ קורס רביעי – 510 ₪.**

**(המחירים נכונים לגבי הרשמה מוקדמת למנויי תשע"ט, עד 15 ביולי 2019 )**

**מחיר מלא לקורס: 1890, לתלמידים ממשיכים מתשע"ח לאחר הרשמה מוקדמת 1800**

**הנחה נוספת לזוגות ובני משפחה הנרשמים ליותר משני קורסים**