

הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות, תל-אביב
מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן
סילבוס סמסטר א' תש"פ: 6 בנובמבר 2019 - 5 בפברואר 2020

לתשומת לבכם : בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי יוודאו את נושא השיעור באתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 03 - 6420847

מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתרית בלצן
בוקר 9:00 – 10:30 אחה"צ 16:30-18.00

6.11.19	גלגולו של ניגון – קיצור תולדות המוסיקה על פי רחמינינוב, רפסודיה על נושא מאת פגניני.
13.11.19	אדם וניגוניו, אדם ואלוהיו – מוסיקה אמנותית בימי הביניים וברנסנס, מאשו ופלטרינה
20.11.19	מהפיכת הבארוק – מונטוורדי, באך ואלבינוני
27.11.19	באך – מהפיכת הקונצ'רטו: קונצ'רטו גרוסו, קונצ'רטו לכינור, קונצ'רטו לצ'מבלו
4.12.19	באך ובניו – פער הדורות, מן הבארוק לרוקוקו: יוהן כריסטיאן, וקרל פיליפ עמנואל באך.
11.12.19	מוצרט והרחבת התזמורת – כלי הנשיפה בסימפוניות ובמוסיקה הקאמרית.
18.12.19	מוצרט והבונים החופשיים – חליל הקסם
25.12.19	בטהובן בפעם הראשונה: סונטה מס. 1 מול סימפוניה מס. 1
1.1.20	בטהובן והמהפיכה הצרפתית – סימפוניה מס. 3, הרואיקה.
8.1.20	שוברט והסלון הוינאי – מן השיר לחמישיית דג השמך.
15.1.20	שוברט ומוסיקה קאמרית – מן השיר לרביעיית העלמה והמוות.
22.1.10	שופן – משורר הפסנתר – וולסים וסקרצו מס. 2
29.1.20	שומאן והפנטסיה הרומנטית – קונצ'רטו לצ'לו
5.2.20	שומאן והפנטסיה הרומנטית – קונצ'רטו לפסנתר וסימפונית האביב.

יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן
בוקר 11:00-12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

*6.11.19	מאנון אופרה מאת ז'ול מאסנה באופרה הישראלית, החל מ – 7.11.
13.11.19	חצ'אטוריאן – ספרטקוס עם יואל לוי בפילהרמונית, מ – 14.11
20.11.19	מוצרט – קונצ'רטו מס. 24 לפסנתר, בפילהרמונית עם קיריל פטרנקו, מ – 15.12
27.11.19	ברהמס – סימפוניה מס. 3, בפילהרמונית עם קיריל פטרנקו, מ – 20.12
*4.12.19	גבר מת מהלך – ג'ק הייגי, ומודרניזם אמריקאי באופרה הישראלית, החל מ – 11.12
11.12.19	ריכרד שטראוס – טיל אולנשפיגל עם פטרנקו בפילהרמונית, מ – 15.12
18.12.19	בן חיים סימפוניה וראוול קונצ'רטו לפסנתר בפילהרמונית עם ארגריך ושני, מ – 31.12
25.12.19	סטרווינסקי ציפור האש בפילהרמונית עם להב שני, מ – 31.12
1.1.20	באך – קונצ'רטו ברנדנבורגי מס. 3 עם מאריי פרחיה בפילהרמונית, מ – 12.1
8.1.20	שוברט – סימפוניה מס. 8, "הבלתי גמורה" עם פרחיה בפילהרמונית, מ – 12.1
*15.1.20	אידומנאו של מוצרט באופרה הישראלית, החל מ 20.1
*22.1.10	מוצרט ובטהובן – אידומנאו באופרה, קונצ'רטו 3 לפסנתר בפילהרמונית, מ – 18.2
29.1.20	בטהובן – הפתיחה קוריוולן ויצורי פרומתיאוס, בפילהרמונית עם אנדרש שיף, מ-18.2
*5.2.20	רוסיני – הספר מסיביליה באופרה הישראלית, החל מ – 21.2

הדואט – טובים השניים, ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13.00 – 14:30

זוגיות ומשמעותה במוסיקה קאמרית, בבאלט, בג'אז ובפופ. בטהובן – סונטת האביב	6.11.19
בחפוש קול נוסף: מהקאנון לדואט הבארוקי , ריקודי זוגות מהבאלט והמנואט .	13.11.19
הדואטים בבארוק – ממונטוורדי ועד פרגולזי	20.11.19
הדואט בקלאסיקה – מוצרט : סונטות לכינור, ודואטים באופרות.	27.11.19
זוגות על קצות האצבעות בבאלט הרומנטי : אדם – ג'יזל, שופן- סילפידות	4.12.19
מהפיכת האופרה הרומנטית: דואטים מרוסיני עד בליני	11.12.19
הדואטים הנשיים באופרות האיטלקיות, ורדי	18.12.19
הדואטים הגבריים באופרות האיטלקיות, ורדי	25.12.19
הדואטים המעורבים ושיח הנאהבים ברומנטיקה - מורדי עד וואגנר .	1.1.20
Pas de Deux בבאלט הרומנטי – צ'ייקובסקי .	8.1.20
זוגיות בסונטה הקאמרית – הסונטות לכינור, ויולה, לצ'לו וקלרינט של ברהמס	15.1.20
צמד יוצרים במיוזיקל הקלאסי – רוג'רס והאמרשטיין מאוקלהומה לצלילי המוסיקה .	22.1.10
דואטים בג'אז ובפופ אמריקאי – אלה פיג'רלד ולואי ארמסטרונג , האחים גרשווין	29.1.20
עידן הצמדים בזמר העברי : רן ונמה, הזדאאים, הפרברים, העופרים .	5.2.20

הלהקה – מביטלס ועד בכלל, פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15

אמני הרוק הראשונים בשנות החמישים, Chuck Berry, Elvis Presley	6.11.19
גיבורי תרבות אנגלים לפני הופעת הביטלס. הביטלס בהמבורג Cliff Richard	13.11.19
הביטלס שרים את אמריקה בתקליטיהם הראשונים. Roll Over Beethoven	20.11.19
חידושי הביטלס 1 : מהלכים הרמוניים מהפכנים She is Leaving home	27.11.19
חידושי הביטלס 2 : כרומאטיקה, סטיות מהמסורות המוזיקאליות הקלאסיות	4.12.19
חידושי הביטלס 3 : קדנצות הפוכות, השפעת מוזיקה כנסייתית ומוזיקה אנגלית עתיקה.	11.12.19
פול מקרטני -שוברט מודרני? האמנם? Yesterday	18.12.19
ג'והן לנון -בין מבנה המשפט השירי למבנה המשפט המוזיקאלי. A Day in The Life	25.12.19
ג'ורג' האריסון - ליבי במזרח ואנוכי בסוף מערב Within You Without You	1.1.20
נוסטלגיה : הפלגה לזמנים אחרים : רג-טיים, צ'רלסטון, מיוזיקל.	8.1.20
פסיכודליה ונונסנס- לوسی ברקיע היהלומים. Lucy in the Sky	15.1.20
בלוז - הביטלס ועולם הבלוז. Hard Day's Night	22.1.10
קולנוע – הביטלס בסרטים help, צוללת צהובה Yellow Submarine	29.1.20
סיכום : לאחר הפירוק. איש איש לדרכו... Abbey Road	5.2.20

קלאסיקה במימד אישי – קונצרטים עם ד"ר אסתרית בלצן בת"א, חיפה וירושלים

סדרה שנתית בת 5 תוכניות 8 בנובמבר 2019 – 28 ליוני 2020 :

1. **קונצ'רטו איטלקי** – מורדי ופוצ'יני ועד פנטום האופרה עם אירה ברטמן ויותם כהן
2. **רפסודיה בכחול** – מגרשווין ועד סינטרה עם ביג בנד אורקסטרה, תזמורת הג'אז הישראלית
3. **גיורא פיידמן** – ממוצרט, ברהמס וברוך ועד כליזמר, עם נגן הכליזמר המפורסם בעולם.
4. **שופן – סביב וואלס**, אסתרית בלצן עם רננה רז וסולני הבאלט הישראלי
5. **מתגעגעים לאריק איינשטיין** – אסתרית בלצן עם מיקי גבריאלוב ולהקתו.

התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: 14.11.19 – 24.7.20 :

העונה ה- 11 לתוכנית היחיד של אסתרית בלצן בתאריכים : 14.11 ב- 20:00, 19.12 ב- 20:00, 10.1 ב- 10:00, 26.3 ב- 20:00, 6.4 ב- 20:00, 2.6 ב- 20:00, 24.7 ב- 10:00.

פירוט משדרים בכל המוסיקה ובכאן תרבות באתר הקתדרה www.musiccathedra.com

סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק <https://www.facebook.com/AstrithBaltan>
לספרים, דיסקים וערכת לימוד אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 03-6420847, cathedra@bezeqint.net

הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות, תל-אביב
מכללה מוסיקלית עם ד"ר אסתרית בלצן, פרופ' משה זורמן

סילבוס סמסטר ב' תש"פ: 18 במרץ 2020 - 8 ביולי 2020

לתשומת לבכם: בכל מקרה כפוף מערך השיעור לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי יוודאו את נושא השיעור באתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 03 - 6420847

מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתרית בלצן

בוקר 9:00 – 10:30 אחה"צ 16:30-18.00

שומאן – קונצ'רטו לפסנתר	18.3.20
שומאן – חמישיית פסנתר	25.3.20
ליסט – רפסודיה הונגרית	1.4.20
ברהמס – ריקודים הונגריים, בפסנתר, בתזמורת ובמוסיקה קאמרית.	22.4.20
דבוז'אק – ריקודים סלאבוניים בפסנתר, בתזמורת, ובמוסיקה קאמרית.	6.5.20
צ'ייקובסקי – סימפוניה מס. 5	13.5.20
צ'ייקובסקי – ואריאציות רוקוקו לצ'לו ולתזמורת.	20.5.20
פורה – האימפרסיוניזם הצרפתי, פליאס ומליסנד.	27.5.20
דביוסי – פליאס ומליסנד, הפרלודים והמיניאטורה האימפרסיוניסטית.	3.6.20
סן סאנס – דיוקן: בין קרנבל החיות לשמשון ודלילה.	10.6.20
מאהלר – סימפוניה מס. 4	17.6.20
מסקאני ופוצ'יני – הווריוזו האיטלקי, בין אבירות כפרית ל"טוסקה".	24.6.20
שוסטקוביץ – סימפוניה מס 5 והמודרניזם הרוסי.	1.7.20
והן וויליאמס – ואריאציות על Green sleeves, בין שיקספיר לביטלס.	8.7.20

יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתרית בלצן ופרופ' משה זורמן

בוקר 11:00-12:30 (מופעי אופרה מסומנים בכוכבית)

*צ'ייקובסקי – ייבגני אונייגין באופרה, החל מ – 20.3 באופרה הישראלית	18.3.20
אלגר – ואריאציות אניגמה, מ 7.4 בפילהרמונית	25.3.20
סטרובינסקי ופרגולזי – פולצ'ינלה, מ 7.4 בפילהרמונית	1.4.20
בטהובן – הקיסר וקונצ'רטו לכינור, מ 16.5 בפילהרמונית בניצוח אנדרס שייף	22.4.20
*ורדי - לה טראויאטה באופרה, מ 13.5 באופרה הישראלית	6.5.20
מאהלר – סימפוניה 3, מ-13.6 בפילהרמונית	13.5.20
גמר תחרות רובינשטיין לפסנתר, 21.5 עם הפילהרמונית בהיכל התרבות	20.5.20
רחמיניוב- רפסודיה לפסנתר ותזמורת על נושאים מאת פגניני, 18.6 בקאמרטה ירושלים	27.5.20
בלוך -"שלמה" מ-6.6 בסימפונית ראשון לציון	3.6.20
שומאן - סימפוניה מס.4, מ-24.6 בפילהרמונית	10.6.20
*ליאונקוואלו -"הליצנים" מ-26.6 באופרה הישראלית	17.6.20
*יוני רכטר "שיץ" מאת חנוך לוין מ 26.6 באופרה הישראלית	24.6.20
*ורדי – אותלו ביצוע קונצרטנטי בפילהרמונית מ 5.7	1.7.20
צ'ייקובסקי וברטוק - קונצ'רטו לכינור וקונצ'רטו לתזמורת עם רחלין מ 22.7 בפילהרמונית	8.7.20

הדואט – טובים השניים, ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13:00 – 14:30

הדואטים הגדולים באופרות של פוצ'יני	18.3.20
הדואטים הגדולים של אלה פיציג'ראלד ולואי ארמסטרונג (כולל "פורגי ובס" של גרשווין)	25.3.20
הדואטים הגדולים של פרנק סינטרה ושל טוני בנט	1.4.20
הדואטים האופראיים הגדולים של פאבארטי ושל פלאסידו דומינגו	22.4.20
דואטים בבלט המודרני – קופלנד, סטרוינסקי, ראול .	6.5.20
דואטים במחול העכשווי (אוהד נהרין, חופש שכטר) ובפלמנקו (סאורה, גאדס)	13.5.20
דואטים בפופ עולמי: קאבאיה ומרקורי, סרג' גינזבורג וג'ין בירקין, קני רוג'רס ודולי פרטון.	20.5.20
דואטים בעולם הקולנוע- ג'ינג'ר רוג'רס ופרד אסטיר, ג'ודי גרלנד ומיקי רוני, ג'ין קלי	27.5.20
דואטים לשני כינורות: מבאך וטלמן ועד בלה ברטוק	3.6.20
הסונטות הגדולות לכינור ופסנתר ולצ'לו ופסנתר במאה ה- 20 – פרוקופייב ורחמיניוב.	10.6.20
דואו פסנתר – המבצעים הגדולים, האחיות לה- בק, ולדימיר אשכנזי ואנדרה פרווין	17.6.20
הסונטות לכלי נשיפה – בין פולנק לדוטייה.	24.6.20
זוגות בג'אז: צ'יק קוראה וגארי ברטון, גרפאלי ומנוחין, צ'רלי פארקר ודיזי גילספי.	1.7.20
צמדים בישראל – סוזן ופראן, ארצי וריטה, סאבלימינל והצל, סטיק ובן אל.	8.7.20

הלהקה – מביטלס ועד בכלל, פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15

הביטלס לאחר הפירוק: קריירת הסולו של ג'והן, פול, ג'ורג' ורינגו	18.3.20
הרולינג סטונס – "הילדים הרעים" של עולם הרוק	25.3.20
נערי החוף – תשובת החוף המערבי ללהקות הרוק האנגליות	1.4.20
הדלתות – מרד הנעורים והאובדנות	22.4.20
דם יזע ודמעות – הפיוז'ן משתלט על שנות השישים	6.5.20
המשך פיוז'ן: שיקגו, Earth, Wind & Fire	13.5.20
רוק ישראלי – להקת "תמוז" מציגה רוק ישראלי מקורי	20.5.20
לד זפלין – הרוק הפרוגרסיבי כובש את המצעדים	27.5.20
סגול כהן- רוק כבד; אמרסון, לייק ופאלמר ופרנק זאפה – שילוב קלאסיקה ורוק.	3.6.20
להקת קווין – רוק פוגש אופרה. פרדי מרקורי ומהפיכת הרוק המלודי.	10.6.20
מועדון ה"בואנה ויסטה קלאב" – מקורות המוסיקה הקובנית.	17.6.20
מהפיכת מוסיקת עולם ו- New Age, פול ווינטר ולהקתו, Weather Report	24.6.20
סנטנה – חיבור בין פופ לאטיני ורוק אמריקאי	1.7.20
להקות ישראליות בולטות: כוורת, משינה, אתניקס ועוד.	8.7.20

אסתרית בלצן בסדרת הקונצרטים שהפכה לאגדה – קלאסיקה במימד אישי
ג'ורא פיידמן – ממוצרט לתפילות ולניגונים, עם הכליזמר המפורסם בעולם, פברואר 2020.
שופן – סביב וואלס, אסתרית בלצן עם רננה רז וסולני הבאלט הישראלי, אפריל-מאי 2020
מתגעגעים לאריק איינשטיין – אסתרית בלצן עם מיקי גבריאלוב ולהקתו, יוני 2020
התקווה – מסע רב-תחומי אל ההמנון הלאומי: העונה ה- 11, עד 24.7.20
 תוכנית היחיד של בלצן: 26.3 ב- 20:00, 6.4 ב- 20:00, 2.6 ב- 20:00, 24.7 ב- 10:00.
פירוט משדרים בכל המוסיקה ובכאן תרבות באתר הקתדרה www.musiccathedra.com
 סרטונים ותגובות בדף הפייסבוק <https://www.facebook.com/AstrithBaltsan> /לספרים, דיסקים וערכת לימוד אנא התקשרו לקתדרה למוסיקה 6420847 – 03, cathedra@bezeqint.net

הקתדרה למוסיקה בימי ד', מרכז ענב לתרבות, תל-אביב

6 שיעורי החזר סמסטר ב' תש"פ: 24.6 במרץ 2020 - 29 ביולי 2020

לתשומת לבכם : כל השיעורים מצולמים וניתנים לצפייה ברשת לדרישת המשתתפים שאינם מגיעים.

מערך השיעור כפוף לדינמיקה של הקורס. המעוניינים בנושא ספציפי

יוודאו את נושא השיעור באתר הקתדרה כשבוע לפני התאריך שנקבע בטל. 03 – 6420847

מפתחות למוסיקה - ד"ר אסתריט בלצן

בוקר 9:00 – 10:30 אחה"צ 16:30 - 18.00

ליסט – רפסודיה הונגרית	24.6.20
ברהמס, דבז'אק וצ'ייקובסקי – מהונגריה לנשמה הסלאבית	1.7.20
האמפרסיוניזם בצרפת : פורה, דביוסי, סן סאנס.	8.7.20
ווריזמו ופוסט רומנטיקה מאסקני ומאהלר	15.7.20
מודרניזם – שוסטקוביץ.	22.7.20
מווהן וויליאמס לביטלס - מהפיכת הפופ	29.7.20

יצירות מופת בעונת האופרה והקונצרטים-ד"ר אסתריט בלצן ופרופ' משה זורמן

מוסיקה בימי משבר: שופן, י. שטראוס, ראוול, שנסון צרפתי.	24.6.20
וורדי – טראוויאטה מול אותלו, מהפיכה באופרה.	1.7.20
אלגר – מבוא ואלגרו, ואריאציות אניגמה, בפילהרמונית.	8.7.20
חליל הקסם לכל המשפחה בעברית באופרה הישראלית	15.7.20
רחמנינוב – דיוקן, מהרפסודיה על נושאי פגניני לשיר האמנותי.	22.7.20
שנת בטוהובן, חגיגות ה-250 להולדתו – סקירה עולמית.	29.7.20

הדואט – טובים השניים, ד"ר בלצן ופרופ' זורמן, 13:00 – 14:30

קאלאס ודי סטפאנו, סינטרה וטוני בנט.	24.6.20
דואטים במחול : נוראייב ופונטיין, פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, ג'ין קלי וסיד צ'ריס	1.7.20
פאברוטי ודומינגו – ביחד ולחוד. צמדים בג'אז – גראפלי ומנוחין, קוריאה וברטון.	8.7.20
הסונטות לכינור/צ'לו ופסנתר – פרקופייב ורחמנינוב.	15.7.20
עולם הדואו: שני פסנתרים (האחיות לה בק, לופו ופרחיה), שני כינורות (באך וברטוק)	22.7.20
צמדים בישראל – מהדודאים והעופרים ועד סטאטיק ובן אל.	29.7.20

הלהקה – מביטלס ועד בכלל, פרופ' זורמן, 14:45 – 16:15

פול מקרתני - הביטלס לאחר הפירוק	24.6.20
ג'והן לנון, ג'ורג' האריסון, רינגו סטאר - איש איש לדרכו.	1.7.20
פיוז'ן שנות ה-70 – דם יזע ודמעות, שיקגו	8.7.20
הרוק הפרוגרסיבי - לד זפלין, סגול כהה, קווין	15.7.20
הרוק הישראלי מחפש דרכו - תמוז וכוורת	22.7.20
הסיפור הישראלי: משינה, טיפקס, הבילויים, שבק ס.	29.7.20

מופע התקווה הקרוב: 24.7 בשעה 10:00 בבית התפוצות בתל אביב.